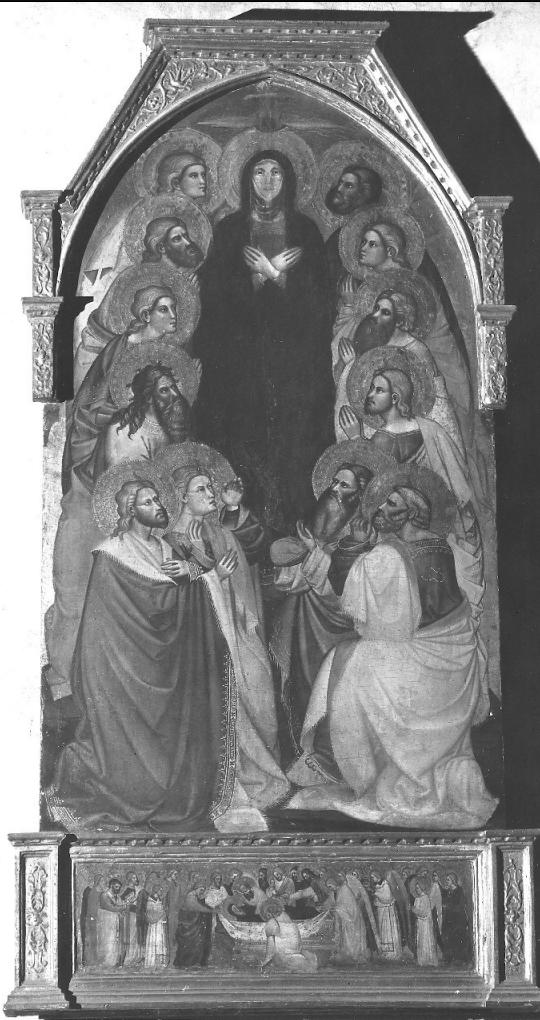


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041456
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900041456

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pentecoste
------------------------	------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Sesto Fiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1409
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Miniato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1366/ 1430 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000856

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura a pastiglia

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	157
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'ancona è priva della parte cuspidale, in origine anch'essa dipinta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Frammento di tavola con predella. La cornice è ornata da racemi

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	vegetali intrecciati e dentellatura superiore. La punzonatura delle aureole, molto caratteristica, è formata da due fasce, una interna decorata a ghirlande di fiori ed una esterna formata da piccole rosette a sei petali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure maschili: apostoli. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento: tunica; mantello. Fenomeni divini: raggi di luce. Decorazioni: racemi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frammento di tavola, già in passato attribuito da Berenson a Cenno di Ser Francesco cenni e ad Agnolo Gaddi, è stato dal Salvini avvicinato al fare artistico di un pittore pratese, tal Pietro di Miniato, che ci è noto per il polittico con l'Incoronazione della Vergine conservato nella Galleria Comunale di Prato, firmato e datato 1413. Il Salvini parla a riguardo dell'opera di "un plasticismo sgraziato mascherato di linearismo gotico" e data il nostro frammento prima del 1413 (Polittico di Prato), ritenendolo assai precoce (circa al 1390) nell'opera del pittore, date certe sgrammaticature stilistiche.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 244224
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Carocci G.
<b>FNTD - Data</b>	1889
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Calzolai C. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

00015516

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra tesoro

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00000839

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 352

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salvini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00007343

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 227

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. a p. 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Salvini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00009963

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marchini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBH - Sigla per citazione**

00006788

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 16-17

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra del Tesoro di Firenze sacra

**MSTL - Luogo**

Firenze/ Convento di S. marco

**MSTD - Data**

1933

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Mannini M. P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.

