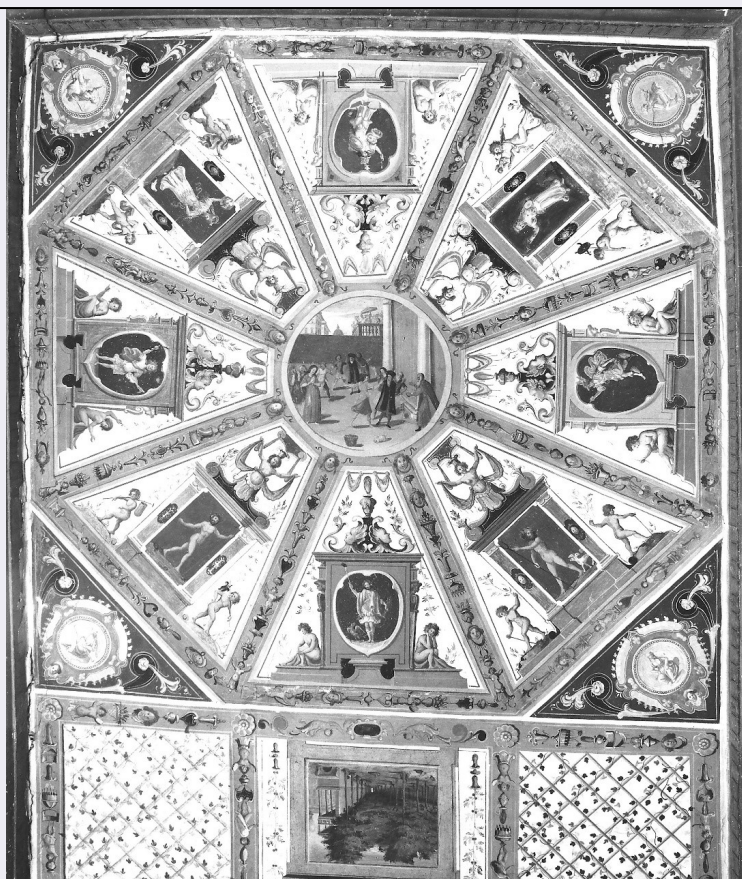


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041458
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5.2
RVER - Codice bene radice	0900041458

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	negli spicchi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetti mitologici
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1618
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	trapezoidale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Orfeo; Nettuno; Caronte; Mercurio; Giunone; Minerva. Abbigliamento: tunica; mantello. Figure: putti. Oggetti: tabernacoli. Decorazioni: sfingi; mascheroni. Vegetali: foglie; racemi.
	Secondo i documenti, la Canonica venne completamente edificata e decorata sotto il pievano Francesco Olmi, che impresse il suo stemma nella volta dell'ingresso. La decorazione a grottesche è quindi databile tra il 1597 e il 1618, quando nella relazione della Visita Pastorale del 1618 (sotto l'arcivescovo mons. Angelo Marzi Medici) si legge: "Domus presbiteralis commodissima et restaurata sen potuis edificata a moderno plebano". Si ricorda che nel 1597 Santi di Tito eseguiva la tavola con vari santi (scheda 0900041450). Le maestranze che lavorarono in Canonica erano di buona scuola fiorentina e si ispirarono

NSC - Notizie storico-critiche

al famoso Corridoio Vasariano, datato 1580-1581, dove operò la bottega di Alessandro Allori con il Bizzelli, Butteri ed altri. Si può ipotizzare l'intervento di un BUtteri o di altri a lui vicini in questo tipo di decorazioni. Lo scomparto centrale con le figure allegoriche ci ammonisce con l'iscrizione "Foemina circumdabit virum". M. Francesco Olmi ne dettò il programma iconologico. Molto curiosa, nel tondo centrale, la scena con Susanna ed i vecchioni con le figure in palandrana nera; si nota una visione di Firenze lontana con la cupola ed una specie di terrazzo con figurine piccole.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 244110

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

1618

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Marangoni <m.

FNTD - Data

1914/07/21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Mannini M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.