

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228509
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine/ Santa Margherita d'Antiochia/ San Domenico/ Sant'Elena/ Santo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSV - Validita'** post**DTSF - null** 1560**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Maso da San Friano**AUTA - Dati anagrafici** 1531/ 1571**AUTH - Sigla per citazione** 00000700**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 232**MISL - Larghezza** 155**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni
specifiche** sollevamenti di colore, sbollature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 79 : 11F (Santa Margherita) : 11F (San Domenico) : 11F (Sant'Elena) : 11 F (Santo carmelitano)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Soggetti sacri: Personaggi: Madonna; Santa Margherita; San Domenico; Sant'Elena; Santo carmelitano.

Il dipinto, per impostazione e tipologia delle figure, è inseribile nell'ambito dei pittori dello Studiolo di Francesco I, e quindi databile intorno agli anni '70 del sec. XVI. L'attribuzione è resa difficoltosa da

NSC - Notizie storico-critiche

ridipinture eseguite in epoca posteriore. Il dipinto è stato attribuito a Maso da San Friano da Nello Tarchiani (1949 comunicazione orale al Villoresi).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 231657

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villoresi A.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00014719
BIBN - V., pp., nn.	p. 37

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barsanti R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Aiello G.

AN - ANNOTAZIONI