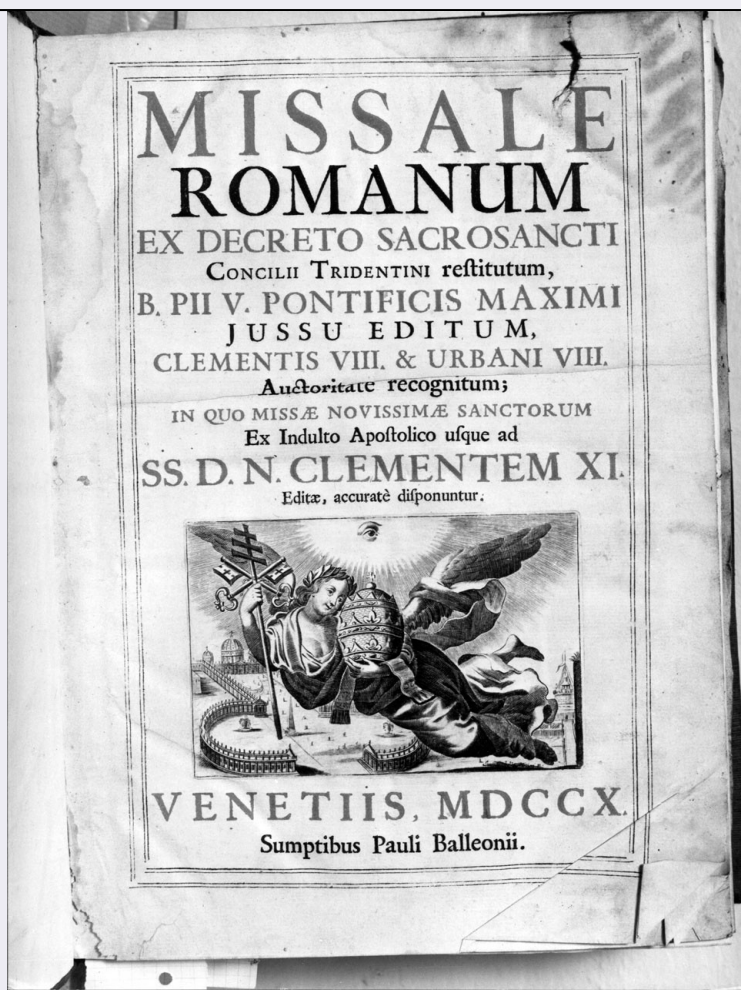


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00017634
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro liturgico
ADLT - Titolo della pubblicazione Missale Romanum
ADLE - Edizione Paolo Balleonio Venezia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1710
DTSF - A 1710
DTSL - Validita' ca
DTM - Motivazione cronologica data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione
AUTN - Nome scelto Piccini Elisabetta detta Suor Isabella
AUTA - Dati anagrafici 1644/ 1734
AUTH - Sigla per citazione 00001779**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Paolo Balleonio
EDTR - Ruolo editore
EDTE - Data di edizione 1710
EDTL - Luogo di edizione VE/ Venezia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR
MISR - Mancanza MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** cm
MIFA - Altezza 39
MIFL - Larghezza 27.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 73 B 25

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri: adorazione dei pastori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri altobasso

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Suor Isabella Piccini F.

NSC - Notizie storico-critiche Il Messale Romano è rilegato insieme a Messe dei Santi (Venezia 1766). Le due opere sono state stampate dalla tipografia di Paolo Balleonio a Venezia. Le incisioni ripetono uno schema iconografico tradizionale di fattura molto modesta; sono firmate da Suor Isabella Piccini, artista veneziana che operò dal 1665 all'inizio del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 209651

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1974

CMPN - Nome Ariano A. M.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

