

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00036104
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900036104

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
QNTC - Completa /incompleta	completa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Sesto Fiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1730**DTSF - A** 1740**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologica** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Dubercelle F.**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1715-1743**AUTH - Sigla per citazione** 00008886**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte ritoccata a mano**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 20**MISL - Larghezza** 31**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: stazioni della Via Crucis.**NSC - Notizie storico-critiche**

Stampe acquarellate in colori vivi (rosso, verdi, azzurro). Serie molto rara, opera di editoria francese (firmate e con l'indicazione dell'editore), notevoli per la varietà dei costumi decisamente nordici dei personaggi. L'incisore Dubercelle è citato nel repertorio Thieme Becker come maestro incisore della prima metà del secolo XVIII; le sue opere più famose sono "Gil Blas" (Parigi, 1715-1734) e "Diable Boiteux" (1726). La serie è databile tra il 1730 e il 1740.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 244855

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caldini R.

AN - ANNOTAZIONI