SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039137
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Sesto Fiorentino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1750		
DTSF - A	1799		
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione		
AUTN - Nome scelto	Reni Guido		
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642		
AUTH - Sigla per citazione	00001855		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito toscano		
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
EDT - EDITORI STAMPATORI	EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Chiari Giovanni		
EDTD - Dati anagrafici	attivo sec. XVIII		
EDTR - Ruolo	stampatore		
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	UNR		
MISR - Mancanza	MNR		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	cm		
MIFA - Altezza	70		
MIFL - Larghezza	37		
MIFV - Validita'	ca		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Maria Vergine. Abbigliamento: all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	In Firenze presso Giovanni Chiari della Condotta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Ecce Ancilla Domini, / fiat mihi secundum verbum tuum (Luc. C. 1)
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa, di probabile fattura tardo-settecentesca, è stata fatta da Giovanni Chiari della Condotta a Firenze. Il tipo delle figure è stato ripreso da quello più famoso dipinto da Guido Reni, ora in collezione M. Sarti a Bologna. La cornice lignea, con timpano spezzato e motivi a ricciolo, sembra di epoca secentesca. Fa pendant con l'altra stampa incorniciata del salottino, OA n. 09/00039136.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234254
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976

CMPN - Nome	Mannini M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.