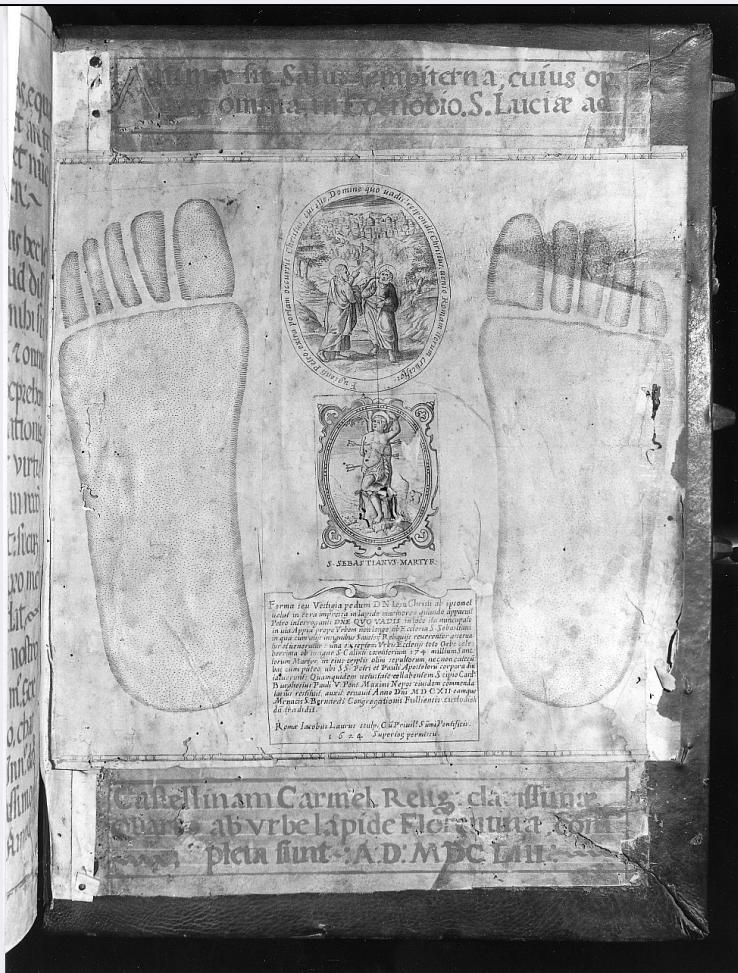


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039146 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | stampare |
| SGT - SOGGETTO | |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Sesto Fiorentino |

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

| | |
|--|-----------------|
| ADLL - Tipologia | libro liturgico |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | graduale M G |
| ADLE - Edizione | manoscritto |
| ADLP - Posizione | finale |
| ADLN - Numero pagina /tavola | 3 di copertina |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1624 |
| DTSF - A | 1624 |
| DTM - Motivazione cronologica | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lauro Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1624 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004486 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|----|
| MIFU - Unita' | cm |
| MIFA - Altezza | 40 |
| MIFL - Larghezza | 28 |
| MIFV - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (SEBASTIANO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Parti anatomiche: orme di piedi. Decorazioni: ovali; cartiglio. Personaggi: Cristo; San Pietro; San Sebastiano. Vedute: via Appia; Roma. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla cornice del primo ovale |
| ISRI - Trascrizione | Fugienti Petro, extra portam occurrit Christus, cui ille, Domine, quo vadis? respondit Christus, venio Romam iterum crucifigi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Forma seu Vestigia pedum D(omini). N(ostr)i. Iesu Christi ab ipsomet velut in cera impressa in lapide marmorea quando apparuit Petro interroganti D.ne quo vadis? in loco ita noncupato in via Appia prope Urbem non longe ab ecclesia S. Sebastiani in qua cum aliis insignibus sanctor(um). reliquis reverenter asseruatur et veneratur: (SEGUE IN ANNOTAZIONI) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto l'ovale più in basso. |
| ISRI - Trascrizione | S. SEBASTIANVS MARTYR |
| PLC - Privilegi/licenze | privilegio papale |
| NSC - Notizie storico-critiche | Incisione a bulino raffigurante le impronte dei piedi di Gesù come sono state impresse su una lapide marmorea, con due ovali che chiariscono l'occasione ed il luogo del miracolo. Come spiega la lunga iscrizione esso avvenne al momento della fuga da Roma di Pietro (raffigurata nell'episodio del "Quo Vadis") nei pressi della chiesa di S. Sebastiano sulla via Appia (il santo è raffigurato nell'ovale al centro). L'incisione è incollata sull'ultima pagina di un graduale manoscritto (cfr. Scheda OA 09/00039147) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 234308 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Mannini M.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bellini F. |

AN - ANNOTAZIONI