

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115159
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	relazione urbanistico ambientale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1900115145

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000171BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	S. Francesco

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	dell'Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Castelbuono

<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza S. Francesco, 2
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Castelbuono
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	065
<b>SETP - Numero nel settore</b>	002
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Castelbuono
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	M.U. 2/ 1965
<b>CTSN - Particelle</b>	C, 419, 2496, 400-403, 2495
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.086819
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.929476
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	409
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
<b>GPBT - Data</b>	2017/06/15
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze palermitane
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è del 1332, per buona parte rifatta nel 1700.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000072
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1332/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1332/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Costruita nel 1332 e ristrutturata nel secolo XVIII la officiarono i Frati minori conventuali chiamati dal fondatore di Castelbuono Francesco I Ventimiglia con l'assenso del pontefice Giovanni XXII dal soglio di Avignone.
<b>RENF - Fonte</b>	B10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1332/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1332/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	elementi decorativi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'esonartace della chiesa di S. Francesco è visibile un affresco bizantino, datato 1345. Si tratta di una Madonna con Bambino e secondo quanto si legge in un'iscrizione posta a fianco dell'immagine, l'iconografia è quella del Perpetuo Soccorso. Lo studioso Mogavero Fina sostiene l'ipotesi che tale affresco fosse stato eseguito per la chiesa di Santa Maria del Soccorso fuori le mura, prima sede dei "fraticelli", e da lì sia stato poi trasportato nella chiesa di S. Francesco durante i lavori di riconfigurazione eseguiti nella metà del XVIII secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000071
<b>RENF - Fonte</b>	CB000062
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1345/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1345/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di origine tardo medievale fu rifatta nella metà del '700.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000060
<b>RENF - Fonte</b>	CB000073
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	arredi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra le opere d'arte che adornano questa chiesa di pregevole fattura ed interesse è una Madonna con Bambino "di derivazione gagesca".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000060
<b>RENF - Fonte</b>	CB000072
<b>RENF - Fonte</b>	B10
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1528/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1528/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
	"In calce al ritratto dell'illustre conventuale castelbuonese M. R. Padre Antonio M. Guarnieri, che si trova nella sacrestia della chiesa (...) si leggono - dopo qualcosa della vita del religioso che fu ministro Provinciale nel 1738, e che compiuti i tre anni di carica venne a

<b>RENN - Notizia</b>	ritirarsi in paese - Le seguenti frasi: Templum a fundamentis erexit (...) ipso insuper coenobio restaurato". Da ciò appare evidente che dal 1741, anno in cui terminò il suo provincialato, al 1768, anno in cui morì, il nostro Guarnieri si dedicò al restauro dell'antico convento e alla costruzione della chiesa; quest'ultima, sorse in onore dell'Immacolata, stando alla scritta che si legge sulla parete, accanto all'altare principale.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000058
---------------------	----------

<b>RENF - Fonte</b>	CB000068
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1741/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>REVI - Data</b>	1768/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fruizione
---------------------------------	-----------

<b>RENN - Notizia</b>	Con la soppressione degli ordini religiosi la chiesa non venne chiusa al culto "perché la rettoria fu affidata ad un sacerdote secolare per lo svolgimento delle funzioni religiose".
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	CB000068
---------------------	----------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

<b>RELI - Data</b>	1866/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

<b>REVI - Data</b>	1866/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cessione del bene
---------------------------------	-------------------

<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa di S. Francesco "fa parte della quota di fabbricato dell'ex convento di San Francesco, ceduta dall'Amministrazione del fondo per il culto al comune con scrittura dell'agosto 1872. Confina a nord con la quota di fabbricato comunale come sopra, ad est con case private, a sud con case private e con via Cavour, ad ovest con Piazza S. Francesco, da cui si accede. Si compone di 3 vani. Uno grandetto adibito a sagrestia, uno esagonale destinato a sepolcreto dei Marchesi di Geraci, uno spazioso costituente la chiesa, le di cui pareti e la volta in muratura sono pregevolmente decorate e dipinte. Un discreto organo, un altare maggiore di marmo e quattro altari laterali, internati
-----------------------	--

nei muri, completano l'interno. Un campanile ed il muro di prospetto provvisto di portico chiuso da ferrata e cancello girevole, completano l'esterno".

**RENF - Fonte** CA00115159-A1

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** terzo quarto

**RELI - Data** 1872/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto

**REVI - Data** 1872/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** variazione d'uso

**RENN - Notizia** Nel 1898 la chiesa di S. Francesco venne chiusa al culto a causa della sua facciata pericolante.

**RENF - Fonte** CB000068

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1898/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**REVI - Data** 1898/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** pavimento

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia** Tra il 1898 e il 1909, sotto il sacerdote Don Giuseppe di Napoli, venne rifatto il vecchio pavimento della chiesa, "con marmi policromi e con disegni di fine gusto [...] cooperato dal devoto Paolo Fiasconaro e dalla munifica nobildonna Mimì Grosso".

**RENF - Fonte** CA00115159-A1

**RENF - Fonte** CB000062

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1898/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** primo quarto

<b>REVI - Data</b>	1909/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	Prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo il 1898, anno di chiusura della chiesa, fino al 1909 vennero eseguiti da maestranze palermitane i lavori di consolidamento e ricostruzione della pericolante facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000062
<b>RENF - Fonte</b>	CB000068
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1898/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1909/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	"Restaurata verso il 1920 l'intonacatura discretamente ornamentale del prospetto e con l'esecuzione a nuovo del pavimento e dell'altare in marmo, rappresenta una delle migliori chiese di Castelbuono".
<b>RENF - Fonte</b>	CA00115159-A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1920/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1920/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	sfalsato
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	esonartece
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	continuo

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	campanile
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	continuo
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'impianto strutturale è costituito da una muratura portante composta da blocchi di quarzarenite e calcare allettati con malta. I solai sono occultati da pseudovolte in muratura mentre il sistema delle coperture è configurato da travature lignee.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	campanile, parete N
<b>ISST - Tipo</b>	muratura di rinfiacco
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>ISST - Tipo</b>	catena
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	campanile
<b>ISST - Tipo</b>	catena
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	200 cm
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	esonartece
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vestibolo
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Il terreno sul quale insiste il bene in esame è caratterizzato, almeno nei livelli piu' superficiali, da una granulometria estremamente eterogenea. Infatti esso poggia su uno strato alluvionale formato dal paleo torrente di S. Calogero.
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	muro continuo
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	superficiale
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura



<b>FNSM - Materiali</b>	quarzarenite
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	mista
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	esonartece
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula/ cantoria
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	pseudovolta (?)
<b>SOFF - Forma</b>	a botte/ lunettata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura
----------------------------------	-----------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	esonartece
--------------------------	------------

<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
----------------------	-------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
----------------------------------	------------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>PVMG - Genere</b>	lastricato
----------------------	------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri
----------------------------------	------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	sagrestia
--------------------------	-----------

<b>PVMG - Genere</b>	a piastrelle
----------------------	--------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	cantoria
--------------------------	----------

<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
----------------------	-------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	loggato
--------------------------	---------

<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
----------------------	-------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	esonartece/ intradosso volta, chiave
--------------------------	--------------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievo
--------------------	--------------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivi fitomorfi
---------------------------------------	------------------

<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite
-------------------------	-------------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	esonartece/ parete E, lato N
--------------------------	------------------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
--------------------	---------

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
---------------------------------------	----------------

<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

<b>DECM - Materiali</b>	colore
-------------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	esonartece/ parete E, lato S
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/ aula, falso attico
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	profilature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, I e III partito da sinistra/ parete S, II e IV partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, I e III partito da sinistra, specchiature/ parete S, II e IV partito da sinistra, specchiature
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivi fitomorfi
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/ pareti N e S, lesene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivi fitomorfi
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N e S, archi ciechi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/ intradosso volta, lunette
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	vestibolo/ pareti N e S
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivi fitomorfi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, I e III partito da sinistra/ parete S, II e IV partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	specchiatura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ellittico
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	chiesa/ vestibolo, parete W/ cantoria, parete W
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	festone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivi fitomorfi
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ arco trionfale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	gruppo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete E
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo ondulato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	motivo a drappo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete N
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ parete E
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio, parete N lato W
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ALTARE HOC ONNIPOTENTI DEO/IN HONOREM/SS. IMMACULATAE CONCEPTIONIS B V. M. ERECTU/PRO OMNIBUS DEFUNCTIS/AD QUOSCUMQUE SACERDOTES VIGORE BREVIS. /BENEDICTI PAPAE XIV. DIE IV. OCTOBRIS MDCCLI. INSIGNITUM /ATQUE A MINISTRO GENERALI ORDINIS/DIE XXV. MENSIS OCTOBRIS MDCCLII /DESIGNATUM

<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio, parete N lato E
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MISSAE OMNES AD ALTARIA HUIUS ECCLESIAE R. R. O. SUM /MIS PONTIFICIBUS, CARDINALIBUS PROTECTORIBUS ORDINIS/HAC FRATIBUS DEFUNTIS, AB EIUSDEM ORDINIS DUMTAXAT/SACERDOTIBUS QUANDOCUMQUE CELEBRATE INDULTO ALTA/RIS PRIVILEGIATI PERPETUO GAUDENT. VIGORE BREVIS BENEDIC/TI PAPAE XIII DIE XXXI IANUARIII MDCCXXV. /INSUPER MISSAE OMNES IN OBITUS, VEL/ALIO DIE HAC ETIAM PRO VICEPROTECTORIBUS ORDINARI/IS LOCI, BENEFACITORIBUS IPSIQUE FRATRIBUS/ET MONOARIBUS ORDINI SUBIECTIS, HONORUMQUE/TANTUM GENITORIBUS : A QUOUVIS SACERDOTE/CELEBRITATE EODEM PERPETUO ALTARIS PRIVILE/GIO GAUDENT. EX INDULTO BENEDICTI PAPAE XIV/DIE IV. SEPTEMBRIS MDCCLI. PRESENTATE IN CANCELLARIA ARCH: URBIS/MESSANAE DIE XVIII MEN. SEPTEMBRIS MDCCLIII PANORMI PRO REGIO EXEQUATUR DIE XIII AUGUSTI MDCCLIV
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esonartece, parete N
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IL GIORNO DELL' IMMACOLATO CONCEPIMENTO/MCMIX/I CITTADINI DI CASTELBUONO/GRATI RICORDANO /L'AMMIREVOLE ZELO - LA CORTESIA COOPERAZIONE/DEL /REVERENDO SACERDOTE GIUSEPPE DI NAPOLI/SIGNOR PAOLO FIASCONARO FU SANTI/CHE VOLLERO BELLAMENTE RESTAURATO QUESTO TEMPIO
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	esonartece, parete S
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	commemorativa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	HS/DAL 1 AL 12 GIORNO DELL'ANNO DEL SIGNORE/1932 - A - X/CASTELBUONO/CON SLANCIO DI FEDE D'AMORE E DEVOZIONE/HA CELEBRATO CON RELIGIOSA SOLENNITA' /IL 7 CENTENARIO DELLA MORTE/DEL GRANDE E GLORIOSO TAUMATURGO/SANT' ANTONIO DI PADOVA/IL COMITATO A PERENNE RICORDO/QUESTO MARMO POSE.
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	presbiterio, parete E
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ALTARE PRIVILEGIATUM/QUOTIDIANUM ET PERPETUUM
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSIM - Materiali</b>	colore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il prospetto principale è interessato da fessure di modesta entità. Il campanile è, al contrario, caratterizzato da una fessura passante originata dallo sprofondamento del lato N sotto il peso della cupola originariamente esistente che stata poi smantellata per arrestare il dissesto in atto. Il progetto di salvaguardia del campanile è stato completato con la posa in opera di un contrafforte.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado d'intonaci sul prospetto principale dovuto a microrganismi causati da percolato d'acqua
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'infiltrazione di acqua sul prospetto principale tra l'intonaco e la muratura è favorita dalla scarsa aderenza tra la quarzarenite di cui sono costituiti i conci ed il tipo di intonaco stesso.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Degrado d'intonaci sul prospetto principale dovuto a vegetazione
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Nell'esonartece si notano fessure evidenti in corrispondenza dei fori praticati per la posa in opera di catene
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Nel loggiato si notano fessure causate da cedimento della struttura muraria dovuto a fenomeni vibratorii di origine sismica
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'intero bene presenta nelle volte fessurazioni dovute a fenomeni vibratorii di origine sismica
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Le fessure sono molto isolate e localizzate lungo punti di maggiore debolezza della struttura
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità è presente in massima parte sul lato S. Essa si manifesta sino ad una altezza di 2 m circa, con evidente degrado dell'intonaco.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1975/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Rifacimento dell'intera copertura della chiesa con restauro dell'orditura primaria e secondaria delle travi lignee. Ristrutturazione della sagrestia e dei vani accessori.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture verticali/ degrado di orizzontamenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Consolidamento e rifacimento della parete N e coperture
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	Originario



<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Castelbuono
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L.n. 1497/1939, art.1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	N. 2272 del 1989/05/17
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1989/09/02
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	globale
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	piano urbanistico comprensoriale n. 9
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Il PUC istituito nel 1968 viene soppresso con L. 21/8/84 e reso strumento di transizione fino alla stesura del PRG. La chiesa ricade in zona B1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_201
<b>FTAT - Note</b>	veduta esterna d'insieme
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_204
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_205
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto N

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_212
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_214
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete N - particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_218
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - intradosso volta

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_219
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - pavimento - particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_225
<b>FTAT - Note</b>	interno - presbiterio - parete E - altare maggiore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_247
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete N: I partito da sinistra - confessionale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_251
<b>FTAT - Note</b>	interno - cantoria - organo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_100A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_101A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_102A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_103A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_104A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_105A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali

<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_106A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>DRAD - Data</b>	1992/07/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115159_107A
<b>DRAA - Autore</b>	Barcia - Bonura - Scancarello - Tuccio
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro inventario dei beni del comune di Castelbuono
<b>FNTD - Data</b>	1940/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Comunale di Castelbuono (PA)
<b>FNTS - Posizione</b>	vol. 1940
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA00115159-A1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Morici Carmelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000058
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bellafiore Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000062
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	MOGAVERO FINA Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000060
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	MOGAVERO FINA Antonio - Minutella Vincenzo

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000068
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Palumbo Donatella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000072
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Raimondo Francesco Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000073
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Ogniben Leo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	MOGAVERO FINA Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Barcia, Pietro
<b>CMPN - Nome</b>	Bertolino, Nicoletta
<b>CMPN - Nome</b>	Bonura, Francesco Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	De Maria, Massimo
<b>CMPN - Nome</b>	Incastrone, Fabio
<b>CMPN - Nome</b>	Mineo, Floriana
<b>CMPN - Nome</b>	Scancarello, Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Taormina, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Tripoli, Rosalba
<b>CMPN - Nome</b>	Tuccio, Giuseppe
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Bresciano, Donatella
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia