

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00293596

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900293596

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santa Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Oratorio del Bigallo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza S.Giovanni 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Bigallo
LDCS - Specifiche	esterno, sopra il lato nord della loggia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1350
DTSF - null	1392
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Pisano, Niccolò
AAT - Altre attribuzioni	Filippo di Cristoforo
AAT - Altre attribuzioni	Pisano, Nino
AAT - Altre attribuzioni	Pisano, Niccolò/scuola
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	corrosa, sporca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piedistallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Lucia) palma; vasetto. Decorazioni: girali.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, con le altre due, proviene dalla facciata del primo oratorio del Bigallo, posto in via Calzaiuoli. Furono trasportate nella nuova collocazione nel 1425 dopo la fusione della Compagnia del Bigallo con quella della Misericordia. Attribuita dal Vasari e Niccolò Pisano appartiene all'ambito fiorentino. Sappiamo comunque per via documentata che nel 1392 il pittore Ambrogio di Baldese fu pagato per aver colorato la scultura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/ecclesiastica
CDGS - Indicazione specifica	Opera Pia dell'Orfanotrofio del Bigallo
CDGI - Indirizzo	via guelfa 79, Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 055UC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landi S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.