

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00293596

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900293596

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santa Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

oratorio

**LDCQ - Qualificazione**

sede di confraternita

**LDCN - Denominazione**

Oratorio del Bigallo

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazza S.Giovanni 1

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo del Bigallo

**LDCS - Specifiche**

esterno, sopra il lato nord della loggia

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIV

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1350

**DTSF - null**

1392

#### **DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

scuola fiorentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AAT - Altre attribuzioni**

Pisano, Niccolò

**AAT - Altre attribuzioni**

Filippo di Cristoforo

**AAT - Altre attribuzioni**

Pisano, Nino

**AAT - Altre attribuzioni**

Pisano, Niccolò/scuola

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

marmo/ scultura

### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità'**

cm

**MISR - Mancanza**

MNR

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

corrosa, sporca

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piedistallo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Lucia. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Lucia) palma; vasetto. Decorazioni: girali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scultura, con le altre due, proviene dalla facciata del primo oratorio del Bigallo, posto in via Calzaiuoli. Furono trasportate nella nuova collocazione nel 1425 dopo la fusione della Compagnia del Bigallo con quella della Misericordia. Attribuita dal Vasari e Niccolò Pisano appartiene all'ambito fiorentino. Sappiamo comunque per via documentata che nel 1392 il pittore Ambrogio di Baldese fu pagato per aver colorato la scultura.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia dell'Orfanotrofio del Bigallo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via guelfa 79, Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 055UC
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Landi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.