

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281053   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S156       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 17         |
| RVER - Codice bene radice | 0900281053 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | rilievo  |
| OGTP - Posizione   | sguancio |

### SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | angelo |
|------------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | oratorio                                  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | sede di confraternita                     |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Oratorio del Bigallo                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazza S.Giovanni 1                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo del Bigallo                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | arco nord, lato sinistro, terzo dall'alto |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIV     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1352         |
| <b>DTSF - null</b>                  | 1359         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Arnoldi Alberto             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1351/ 1377-1379 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000076                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>   | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Questa personalita' e' stata individuata dal Kreytenberg e si distingue, pur seguendo rigorosamente la maniera dell'Arnoldi, per il modellato piu' morbido e il drappeggio meno aguzzo. Nel taglio del viso hanno carattere cospicuo le piccole aperture degli occhi e le scanalature fini e regolari nel modo di trattare capelli e barba. Sono da notare l'articolazione e il movimento delle lunghe mani che non si trovano nelle statue dell'Arnoldi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione mista pubblica/ecclesiastica   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Opera Pia dell'Orfanotrofio del Bigallo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via guelfa 79, Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 064UC   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Landi S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Torricini L.   |