

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00875330

ESC - Ente schedatore AI299

ECP - Ente competente S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tre donne

SGTT - Titolo Particolare di processione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo storico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Zapata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	225
INVD - Data	2018

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1960
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carmela Maestroni
AUTA - Dati anagrafici	Ponte San Pietro 1898 - notizie fino al 1964
AUTH - Sigla per citazione	00000330

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	38

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Processione
--	-------------

DESI - Codifica Iconclass	11Q758
----------------------------------	--------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Quest'opera è caratterizzata da un tocco veloce ma deciso, privo di manierismi. Tuttavia, la scelta della gamma cromatica selezionata determina sfumature estremamente delicate che contribuiscono a rendere le tre sagome femminili quasi eteree, intangibili, ma perfettamente riconoscibili nello spazio che occupano.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs. n. 490/1999
----------------------------------	-------------------

NVCE - Estremi provvedimento	decreto n. 53 18/07/2002
-------------------------------------	--------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	1500875330
-------------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Valente Isabella
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	2018
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	0000002
-----------------------------------	---------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Saut, Lisa
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Romano, Rosa
---------------------------------------	--------------