

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00157742
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900157742
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sede di confraternita
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Oratorio del Bigallo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza S.Giovanni 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Bigallo
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella, altare

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1862, n. 16, 17, 18
<b>INVD - Data</b>	1862 post
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1911, n.1
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Bigallo
<b>INVD - Data</b>	1976

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1515/11/13
<b>DTSF - A</b>	1515/11/13
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione tabernacolo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Noferi d'Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1515
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000788
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratura tabernacolo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zanobi di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1515 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001561
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratura tabernacolo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardo di Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001291
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione dipinti della predella
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ghirlandaio Ridolfo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1483/ 1561
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000436
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Antonio detto il Carota
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Compagnia del Bigallo
<b>CMMD - Data</b>	1515
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	473
<b>MISL - Larghezza</b>	372
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento tripartito, nicchie, colonne corinzie scanalate, cornicione centrale modanato, timpano curvilineo, fastigi laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: cherubini; fiaccole; motivi vegetali fitomorfi; cornici; ovuli; dentelli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nelle armi

<b>ISRI - Trascrizione</b>	S(ANCTA) M(ARIA) B(IGALLI) F(RATERNITA) M (ISARICORDIAE)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Compagnia della Misericordia e del Bigallo
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	gallo, croce, SMBFM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo tabernacolo, giudicato tipicamente rinascimentale dalla Kiel, fu eseguito nel 1515 per le statue che Alberto Arnoldi aveva eseguito tra il 1359 e il 1364 per la compagnia del Bigallo (cfr. le schede di catalogo nn. 0900157743, 0900157744, 0900157745). L'autore del tabernacolo che il Vasari indicava come opera di maestro Antonio detto il Carota, e' noto grazie al documentato reso noto dal Milanese, un pagamento del 13 novembre 1515 a "Honofrio Antonii Honofrii, fabro lignario, libras ducentas triginta unam fp. pro uno tabernacolo ligneo per eum factu in oratorio dictae sotietatis pro Vergine Maria cum angelis..." (la trascrizione e' di Kiel H.). Si tratta della sola notizia sicura dell'attivit� di questo eccellente intagliatore e decoratore in legno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia dell'Orfanotrofio del Bigallo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via guelfa 79, Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 348995
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 17095
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documento amministrativo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Deliberazioni e stanziamenti
<b>FNTD - Data</b>	1515/ 1516
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 73r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	Bigallo vol. XVI, fasc. V
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Delib Bigallo 1515/1516

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1573/ 1576
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 24v, 26v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	Bigallo vol. XVI, fasc. V
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF Inv. Bigallo 1573/76

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1583
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 31v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze
<b>FNTS - Posizione</b>	Bigallo vol. XVI, fasc. V
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASF Inv. Bigallo 1583

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 485

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Poggi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011169
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.197

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. VI, p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 383

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Domestici F.**FUR - Funzionario  
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1987**RVMN - Nome** Goldenberg L.