

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00157781

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                     |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | oratorio                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | sede di confraternita               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Oratorio del Bigallo                |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazza S.Giovanni 1                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo del Bigallo                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | sacrestia, parete sinistra          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                     |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 1911,                          |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. Bigallo                        |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1976                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XV                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1465                                |
| <b>DTSV - Validita'</b>                           | ca                                  |
| <b>DTSF - null</b>                                | 1474                                |
| <b>DTSL - Validita'</b>                           | ca                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Maestro di San Miniato              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie 1460-1480                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000673                            |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                   | Verrocchio, maniera                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                     |
| <b>MISU - Unita'</b>                              | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 107                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 64                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                     |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1975 |
|--------------------|------|

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | OPD |
|---------------------------------|-----|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Carpenteria a tabernacolo: base rettangolare, paraste scanalate, capitelli corinzi, architrave, timpano triangolare. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: monti; fiume; albero; cielo. Allegorie-simboli: melagrana; croce raggiata. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sacra |
|--------------------------------------|-------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | base della cornice |
|-------------------------|--------------------|

|                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | AVE MARIA GRATIA PLENA DOM(INUS) |
|----------------------------|----------------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Si deve a Francovich l'attribuzione di questa Madonna insieme ad altri tre dipinti, al maestro di San Miniato, pseudonimo creato dal Berenson per un gruppo di otto quadri legati stilisticamente ad una tavola d'altare nella chiesa di San Domenico a San Miniato al Tedesco. Tale attribuzione viene accolta sia dal Berenson stesso che accresce ulteriormente il nucleo di opere riferite a questo autore, sia dal Van Marle. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione mista pubblica/ecclesiastica |
|------------------------------------|---|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera Pia dell'Orfanotrofio del Bigallo |
|-------------------------------------|---|

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via guelfa 79, Firenze |
|-------------------------|------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 348975 |
|-------------------------------------|----------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Richa G. |
|----------------------|----------|

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1754-1762 |
|--------------------------------|-----------|

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000508               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v.VIII p. 287          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Landini P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1843                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00008683               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 12 n. 1             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1904                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015239               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 220-222            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Marle R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1938              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001626               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III pp. 403-404     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Offner R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005643               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v.V p. 108             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001712               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 274, 648           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antal F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1947                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004197               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 202                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kiel H.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004361                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 3, 5, 119-120                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | De Francovich G.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1927   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00003911                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 533   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 10  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Improta M.C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Natalini L.                                    |