

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00157774 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                              |
| OGTD - Definizione     | brocca                       |
| SGT - SOGGETTO         |                              |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |         |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |         |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia                                       | FI      |

|  |  |
|--|--|
| PVCC - Comune                              | Firenze  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |  |
| LDCT - Tipologia                           | oratorio   |
| LDCQ - Qualificazione                      | sede di confraternita  |
| LDCN - Denominazione                       | Oratorio del Bigallo   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico   | Piazza S.Giovanni 1  |
| LDCM - Denominazione raccolta              | Museo del Bigallo  |
| LDCS - Specifiche                          | sala dei Capitani  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |  |
| INVN - Numero                              | Inv. Bigallo   |
| INVD - Data                                | 1976   |
| DT - CRONOLOGIA                            |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |  |
| DTZG - Secolo                              | secc. XVII/ XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | fine/ inizio   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |  |
| DTSI - Da                                  | 1690   |
| DTSV - Validita'                           | ca   |
| DTSF - null                                | 1710   |
| DTSL - Validita'                           | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |  |
| ATBD - Denominazione                       | bottega Italia centro-meridionale  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                          |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | terracotta/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                               |  |
| MISU - Unita'                              | cm   |
| MISA - Altezza                             | 54   |
| MISV - Varie                               | circonferenza 77 cm  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |  |
| STCC - Stato di conservazione              | discreto   |
| DA - DATI ANALITICI                        |  |
| DES - DESCRIZIONE                          |  |
|  | La brocca è formata da un corpo ovoidale, tendente a restringersi verso il fondo piano, terminante con un corto collo cilindrico con bordo appena ingrossato esternamente, sul quale s'imposta un'ansa a |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | tortiglione; sulla spalla una corta cannula per la fuoriuscita del liquido. La decorazione interessa solo la metà superiore del corpo ed è realizzata in giallo, su fondo color ocra ad ingobbio con motivi astratti. il dorso dell'ansa è puntinato.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La brocca presenta una decorazione semplice e sommaria che dimostra la sua appartenenza alla produzione in cotto di carattere e livello popolare. Per la sua forma, reperibile in manufatti analoghi del XVII secolo e diffusa, con piccole varianti, anche in oggetti del secolo seguente e per il suo ornato, la brocca è databile tra il Seicento e il Settecento. Difficile è stabilire a quale centro o area culturale essa appartenga: non si trovano brocche analoghe in Toscana e pertanto probabile che si tratti di un prodotto eseguito in una località de'dò'Italia centro-meridionale , come risulta dal confronto con opere simili, presenti in quelle regioni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione mista pubblica/ecclesiastica   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Opera Pia dell'Orfanotrofio del Bigallo   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | via guelfa 79, Firenze  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 349007  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Domestici F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Goldenberg L.   |