

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690608
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	collana
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico agli Eremitani
LDCU - Indirizzo	Piazza Eremitani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	177
INVD - Data	1911

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza 30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La collana, di un ottimo vetro rosso scuro, imita molto bene il granato. Le gemme sono intervallate ad altre più piccole, ad eccezione per le estremità; il trattamento delle sferette simula la lavorazione 'a botticella'. Sono presenti minuscole treccioline di capelli su cui, insieme al filo di seta, sono infilzate le gemme di vetro.

DESI - Codifica Iconclass soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

La ridotta lunghezza della collanina induce a credere che questo manufatto sia stato realizzato per il collo di un bambino. L'uso qui presente delle treccine di capelli ricorda una prassi tangente a quella dell'impiego dei capelli in veri e propri gioielli, unitamente all'oro e all'argento. Si ricordi come – pur attestato in epoche più antiche, e probabilmente connesso alla durezza dei capelli associata al significato di 'memoria' di chi è lontano o non è più – l'uso dei capelli nei gioielli abbia raggiunto la massima popolarità nel corso dell'Ottocento, soprattutto Oltralpe. Ne esistono esempi in area friulana e trentina, come a Casa Andriollo - Museo Soggetto- MontagnaDonna, a Olle (Borgo Valsugana) o nel Museo degli usi e costumi della gente trentina di San Michele all'Adige (Giovanna Baldissin Molli, in La Salute e la Fede, 2014).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito perpetuo

ACQD - Data acquisizione 1911

ACQL - Luogo acquisizione Veneto/ PD/ Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Azienda Ospedaliera di Padova

CDGI - Indirizzo Via Nicolò Giustiniani, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Azienda Ospedaliera Padova
FTAN - Codice identificativo	New_1562406723858

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salute Fede
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Z0000070
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 cat. II.9

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La Salute e la Fede
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Zanardi Maria Cristina
RSR - Referente scientifico	Majoli Luca
FUR - Funzionario responsabile	Majoli Luca

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Zanardi Maria Cristina
AGGR - Referente scientifico	Majoli Luca
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli Luca