

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690611

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orecchino

OGTT - Tipologia a pendente

OGTV - Identificazione paio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Civico agli Eremitani

LDCU - Indirizzo Piazza Eremitani

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 156

INVD - Data 1911

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSV - Validità post

DTSF - A 1860

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gi orecchini fingono una sorta di grappolo di pietre rosso scuro, imitanti i granati, ben eseguite e tali da ingannare circa la loro natura. Nell'anima del grappolo, di stoffa, sono fatti passare fili che, attraversando le paste vitree forate, le fissano al cuore interno tessile. Le farfalline vitree superiori sono montate su una leggera intelaiatura, probabilmente di rame.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Assenti eventuali notizie sugli orecchini e sulla dinamica del loro arrivo nelle raccolte della Sanità padovana: forse il gioiello pervenne per dono a una immagine sacra o come ex voto, o rimase, per una morte improvvisa, privo di una proprietaria e finì tra le cose che si andarono accumulando nel patrimonio dell'Ospedale, garantendone una certa tutela (Giovanna Baldissin Molli, in La Salute e la Fede, 2014).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQD - Data acquisizione	1911
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ PD/ Padova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Padova
CDGI - Indirizzo	via Nicolò Giustiniani, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Azienda Ospedaliera di Padova
FTAN - Codice identificativo	New_1562407613797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salute Fede
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Z0000070
BIBN - V., pp., nn.	p.80, cat.II.11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Salute e la Fede
MSTL - Luogo	Padova
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Zanardi Maria Cristina
RSR - Referente scientifico	Majoli Luca
FUR - Funzionario responsabile	Majoli Luca
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Zanardi Maria Cristina
AGGR - Referente scientifico	Majoli LUca
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli Luca