

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268801
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente per tutela	S289

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

<b>catalografico</b>	bene semplice
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0303268802
<b>REZ - Note</b>	ripresa della stessa parete dopo il restauro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola
<b>LDCF - Uso</b>	soprintendenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Archivio fotografico
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano/ locale climatizzato

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Orti Manara
<b>PRCF - Uso contenitore</b>	

<b>fisico</b>	soprintendenza
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Vicolo Carmelitani Scalzi, 12
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDU - Data fine</b>	1967
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	convento
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	soprintendenza
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex convento di San Fermo Maggiore
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Piazza San Fermo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico SBAP VR
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1967
<b>PRDU - Data fine</b>	1977
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Lastre
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	63-18
<b>UBFC - Collocazione</b>	scatola 30
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AUTBS002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo prima metà sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Lombardia - Mantova - Palazzo Ducale - Corte Nuova - Cortile dei Cani o dei Giarelli
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Palazzi - Cortili
<b>SGTI - Identificazione</b>	Giardini - Giardini pensili - Aiuole
<b>SGTI - Identificazione</b>	Beni architettonici - Risanamento edilizio - Restauro
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Mantova, Palazzo Ducale. Cortile dei Cani o dei Giarelli durante il restauro. Dettaglio della parete settentrionale
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Giardino Cani
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto a matita sul lato emulsione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1932
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Cottafavi 1932
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MN
<b>LRCC - Comune</b>	Mantova
<b>LRO - Occasione</b>	durante il restauro
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1932 ante
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	impronte digitali , specchio d'argento, alterazione dell'emulsione, graffi

<b>STD - Modalità di conservazione</b>	la lastra è conservata in busta di carta conservazione a quattro falde collocata in senso verticale in scatola telata (materiale a norma)
--	---

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica, condizionamento
-------------------------------	-------------------------------------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2010
---------------------------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAP-BS
---------------------------------	---------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MIBACT
--	--------

<b>RSTN</b>	Tonelli, Elvira - La Fototeca
-------------	-------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	margine inferiore, al centro, lato emulsione
-------------------------	--

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
--------------------------------------	--------------

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
---	--------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a pennarello
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	1726
----------------------------	------

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	angolo inferiore destro, lato emulsione
-------------------------	---

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
--------------------------------------	--------------

<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
---	--------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
---------------------------------	----------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	996/ 1016 (cancellati)
----------------------------	------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Cortile dei Cani, collocato in Corte Nuova e circondato dall'Appartamento di Troia e dall'Appartamento di Guglielmo, subì per lungo tempo il degrado dovuto alla presenza di magazzini militari nei locali al piano terreno. Vennero demoliti i sostegni del giardino pensile e il cortile divenne ricettacolo di detriti. Il ripristino del giardino e il restauro delle pareti perimetrali sono accuratamente descritti da Clinio Cottafavi, primo Soprintendente di Palazzo Ducale, nel suo contributo sul Bollettino d'Arte del 1932. I lavori riportarono alla luce anche decorazioni murali (il restauro pittorico fu curato da Arturo Raffaldini) e dopo la liberazione del fondo del cortile dai detriti depositati fu approntata una nuova struttura di sostegno per il giardino pensile. L'immagine in esame raffigura la parete settentrionale durante il restauro. Sono ben visibili le quattro finestre che danno luce alla Sala dei Capitani e i cinque incassi murati dipinti a sanguigna con soggetti particolari: la favola della cicogna e della volpe, il cane che abbaia alla luna, una testa bifronte, un giovane fauno su un libro aperto e lotta tra giovinetti. E' ancora evidente l'intonaco grezzo e sono da completare la decorazione a fogliami del registro superiore e la finta finestra nell'angolo destro. Ancora da intraprendere la sistemazione del giardino, che vedrà una suddivisione dello spazio in quattro aiuole separate da vialetti in ghiaia e completate da una

fontana posta al centro (si veda nell'immagine l'attacco per la presa d'acqua).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MIBAC - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Gezio Calini, 26

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	trasferimento
<b>ACQN - Nome</b>	SBAP VR
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1977
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Brescia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBASBS1726
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	1726.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cottafavi 1932
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cottafavi Clinio, Palazzo Ducale di Mantova: Cortile dei Cani o dei Giarelli, in Bollettino d'Arte, settembre 1932, pp. 139-144
<b>BIBN - Note</b>	si confronti la stessa parete con il giardino ultimato (pag. 141)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Carpeggiani 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carpeggiani Paolo, I giardini di Palazzo Ducale, in I giardini dei Gonzaga. Studio storico rilievo e analisi per il recupero e il restauro, Spoleto 2018 pp. 260-283

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'Occaso 2009
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Il Palazzo Ducale di Mantova, Milano, Electa, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Carpeggiani 2018
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S289
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBBS009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carpeggiani Paolo, I giardini di Palazzo Ducale, in I giardini dei Gonzaga. Studio storico rilievo e analisi per il recupero e il restauro, Spoleto 2018 pp. 260-283
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura