

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406818
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Spada a falce
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Makrakra
OGDS - Note	Arma in uso tra le popolazioni delle aree nord orientali dell'attuale Repubblica Democratica del Congo e del Sud Sudan sud-occidentale (Zande, Binja, Nzaga, etc.), è detta anche "makraka".
QNT - QUANTITA'	
QNTN	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

### ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
-----------------------------------	-------------------------------------

<b>ACCC - Codice identificativo</b>	R0379544
<b>ACCP - Progetto di riferimento</b>	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/Stanza 4/Armadio M /Scaffale IV
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Accademia delle Scienze, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	Non determinabile
<b>PRDU - Data fine</b>	1936

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblico
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Regio Museo d'Antichità
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	p.za Reale, 1
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1900
<b>PRDU - Data fine</b>	Non determinabile

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
---	--------

<b>PRTS - Stato</b>	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
---------------------	----------------------------------

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1892 (?)
---	----------

<b>PRDU - Data fine</b>	1900
-------------------------	------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Gariazzo, Pietro Antonio
-------------------------	--------------------------

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1900, ante
-----------------------------------	------------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	AF 101
---------------------------------	--------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
---	--------------------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	1460
---------------------------------	------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1961 ante
---	-----------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	AF 67
---------------------------------	-------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1974 (?)
---	----------

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	86
---------------------------------	----

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1900
---	------

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
---	-----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
---	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1900
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
--------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
-------------------------------	--

<b>ATBD - Denominazione</b>	Zande
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBS - Note</b>	Arma in uso tra le popolazioni delle aree nord orientali dell'attuale Repubblica Democratica del Congo (Zande, Binja, Nzaga, etc.).
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Binja
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Sciabola con lama a falce con costola dorsale e attacco alla guardia per la dragona. È decorata con scanalature parallele. L'impugnatura in legno è a rocchetto, avvolta da liste di rame e di ottone.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ rame
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	97
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	7
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Arma bianca
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Arma da combattimento e da parata anche usata come valuta di scambio e bottino di guerra.
<b>UTUO - Occasione</b>	rituale, cerimoniale
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Verdi, 8 Torino
-------------------------	---------------------

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	non determinabile
--------------------	-------------------

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	XIX, prima metà
---------------------------------------	-----------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Il bene compare nel catalogo della collezione di oggetti etnografici donata da Pietro Antonio Gariazzo al Regio Museo di Antichità di Torino compilato dall'archeologo Antonio Taramelli nel 1900. Si presume che la collezione sia stata successivamente donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro.
----------------------------------	--

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
--	----

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF_101
-------------------------------------	-------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
-----------------------	-----

<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
----------------------	----------------

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
---------------------------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
---------------------------------	---

<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_101.jpg
-----------------------------------	-----------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
---------------------------------	------

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
--	---------------

<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Sara Gobbo (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli
--------------------	--

	Studi di Torino).
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria