

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00385082
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	CHIESA DEI SANTI BIAGIO E DONATO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI

<b>PVCC - Comune</b>	Montalcino
<b>PVCL - Località</b>	CAMIGLIANO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via di San Biagio, s.n.c.
<b>PVCA</b>	Via dell'Arco, Piazza del Pozzo
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Camigliano
<b>CSTA</b>	frazione
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU anomalo
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Montalcino
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	185/ 1950
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà Ente religioso cattolico: Parrocchia dei Santi Biagio e Donato
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.397313157
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.007517768
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1028885_rt_cat.idcatfabbr.rt
<b>GPBT - Data</b>	10-7-2019
<b>GPBO - Note</b>	(4228401) -Fabbricati- ( <a href="http://www502.regione.toscana.it/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmscatasto&amp;map_resolution=91&amp;">http://www502.regione.toscana.it/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmscatasto&amp;map_resolution=91&amp;</a> ) - rt_cat.idcatfabbr.rt
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	restauro
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione della chiesa risale al XII secolo. Il campanile viene aggiunto nel corso del XVII secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELW - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE VW - Validità</b>	ante

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nella seconda metà del XX secolo la chiesa subisce un consistente restauro.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1965/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1965/00/00
<b>RE VX - Validità</b>	ante

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** longitudinale

**PNTF - Forma** rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** laterizio

**SVCM - Materiali** pietra

**SVCM - Materiali** tufo

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a capanna

**CPFQ - Qualificazione della forma** a pianta rettangolare

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

**CPCR - Riferimento** intera copertura

**CPCT - Struttura primaria** capriate

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMM - Materiali** laterizio

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** cornice

**DECQ - Qualificazione del tipo** a motivi simbolici

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** chiesa

**USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria

**USOD - Uso** chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei Santi Biagio e Donato
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Camigliano,; Via San Biagio, 2

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238F385082/79981
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale (1994).

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238F385082/79983
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale: particolare di una tamponatura (1994).

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238F385082/79980
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto laterale: particolare di una tamponatura (1994).

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238F385082/79982
<b>FTAT - Note</b>	Interno: particolare delle capriate (1994).

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	f. 185
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S238D385082 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1950/00/00

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	catasto leopoldino
<b>DRAO - Note</b>	sez. A - Camigliano paese
<b>DRAS - Scala</b>	1:1250
<b>DRAN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	S238D385082 leopoldino
<b>DRAD - Data</b>	1826 ca.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sigillo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Repetti Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833-45
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2380028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marrucchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Oddone, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Sembranti, S.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo, Felicia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo, Felicia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia

**OSS - Osservazioni**

Sulla base dell'errata lettura compiuta dal Repetti di un documento datato al 948, Fedor Schneider ha attribuito al distretto altomedioevale senese Argiano e Camigliano, affermando che solo nel basso Medioevo la diocesi rosellana estese la sua giurisdizione sui territori posti a nord dell'Orcia. Oggi l'identificazione del luogo ricordato nell'atto del X secolo con 'Tamignano' permette invece di affermare che tutta quest'area appartenne alla diocesi di Roselle fin dall'epoca della sua costituzione. Ciononostante la chiesa di San Biagio a Camigliano vive ai margini della storia della nostra diocesi: sottoposta alla giurisdizione spirituale del monastero di Sant'Antimo ed esonerata dal pagamento delle decime, quando Pio II crea la diocesi di Montalcino perde anche i residui legami istituzionali con l'area maremmana. Fulcro dell'abitato di Camigliano fin dall'epoca medievale, la chiesa di San Biagio è costituita da un' aula rettangolare priva di abside. La sua apparecchiatura muraria, che manca di omogeneità, denuncia le profonde modifiche e manomissioni subite nei secoli da questo edificio religioso. La facciata della chiesa presenta un paramento murario più accurato, costituito da bozze di pietra appena scalpellate disposte lungo corsi sub-orizzontali, al centro dei quali si aprono un portale ed un oculo in mattoni, che sono probabilmente da riferire ad una sistemazione moderna di tutto il prospetto. Il rivestimento dei fianchi appare invece più disordinato e caratterizzato dal largo impiego di malta mista a ciottoli di fiume e frammenti di mattoni. Se il portale laterale che oggi immette nella chiesa, rifinito senza eleganza da mattoni, è stato chiaramente aperto successivamente nel paramento murario, maggiore interesse mostrano due porte tamponate, nei cui stipiti si dispongono grosse bozze di pietra lavorate con una certa cura, mentre alcuni semplici motivi figurativi decorano le mensole e l'architrave. In essi sono ingenuamente riprodotte forme del mondo vegetale ed animale: su una mensola si intravedono la forma di un pesce e di una rosetta e poco sopra la sagoma appiattita di un quadrupede si allunga con passo ferino sull'architrave. L'incapacità di rilevare plasticamente i corpi ha indotto lo scalpellino ad arretrare il piano di fondo, così che la figura appare quasi ritagliata all'interno di un'archeggiatura polilobata, che ne accompagna il profilo. Lo stesso elementare repertorio caratterizza le quattro monofore che si aprono lungo i fianchi dell'edificio, per altro ignorando qualsiasi ricerca di simmetria o di corrispondenza nella loro disposizione. Esse appaiono sormontate da una bozza di pietra, sulla quale è inciso un motivo ad arco che condiziona la posizione degli stipiti e quindi la luce ridotta delle finestre stesse. Accomuna la realizzazione di queste aperture anche un elementare gusto cromatico, ottenuto attraverso l'alternanza di bozze di travertino e altre di arenaria. Inglobato nello spigolo posteriore destro dell'edificio, dal quale sporge leggermente, appare un alto basamento che mostra una muratura analoga a quella del corpo della chiesa. In esso è probabilmente da riconoscere la parte inferiore di un campanile, sulla quale è stato in seguito innalzato un piccolo campanile a vela in mattoni.