

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334524
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	VIR
ACSC - Codice	333437

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	privato
OGTN - Denominazione	Palazzo Fizzarotti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari
PVCI - Indirizzo	Corso Vittorio Emanuele, 193

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Bari
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	88/2019
<b>CTSN - Particelle</b>	192,193,194 subb. 7,12
<b>CTSP - Proprietari</b>	IMMOBILIARE PUGLIESE S.R.L.
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà privata

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.863522
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.125719
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4314827) <a href="https://www.google.com/maps/">https://www.google.com/maps/</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	p.t., 1p
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Loiacono Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_018

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	2p, 3p
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	E. Bernich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1850-1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_019

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	2p, 3p
--	--------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	A. Corradini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_020

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicolangelo Favia/Giovanni Favia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	n.r.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A_021

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENH - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La storia del palazzo ebbe inizio nel 1850, con la concessione del suolo al sig. Nicola Lagattola da parte del Comune di Bari. Nel 1858 il terreno fu venduto al sig. Nicola Loiacono, che fece costruire il p.t. e il primo piano.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_Catasto

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1858/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1858/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENH - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Denominazione
<b>RENN - Notizia</b>	La denominazione del palazzo ha origine con l'acquisto dello stesso, nel 1905 dal leccese Emanuele Fizzarotti, che avvalendosi dell'ausilio dell'Ing. E. Bernich e dell'arch. A. Corradini, edifica il secondo e il terzo piano e rimaneggia stilisticamente l'edificio, sino a giungere alla sistemazione del palazzo così come pervenuto fino ad oggi.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_Catasto

<b>RENF - Fonte</b>	B_00021
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1905/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1905/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Alla morte di Emanuele Fizzarotti nel 1926, il palazzo diviene sede della Banca del Fucino, evoluzione della banca fondata dallo stesso E. Fizzarotti
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi catastale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1926/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1926/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1947, Giosuè Poli prende la gestione di Palazzo Fizzarotti a nome dell'Immobiliare Pugliese S.p.A.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi catastale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1947/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1947/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Vicende storiche
<b>RENN - Notizia</b>	Dal 1950 sino al 1970, anni della demolizione/ricostruzione del quartiere Murattiano, l'immobiliare Pugliese lotta per la salvaguardia del Palazzo, nonostante le gravi pressioni politiche e finanziarie.
<b>RENF - Fonte</b>	Fonte locale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX

<b>RELI - Data</b>	1950/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1970/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	pinnacoli
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	caduta
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'agosto del 1959 parte dei pinnacoli della facciata principale cadono su Corso Vittorio Emanuele in seguito alle avversità atmosferiche
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Bari_Cartella 122
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1959/08/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1959/08/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Lavori di manutenzione
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria del 2 piano e adeguamento all'impianto elettrico, di riscaldamento e igienico-sanitario (1998/12/14-approvazione)
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Bari_Cartella 122
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1997/04/17
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1997/04/17
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Constatazione danni
<b>RENN - Notizia</b>	Constatazione danni al secondo piano dell'edificio durante lavori di ristrutturazione interna del terzo piano
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Bari_Cartella 122
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2003/11/18
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI

<b>REVI - Data</b>	2003/11/18
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Lavori di manutenzione
<b>RENN - Notizia</b>	Lavori di manutenzione della facciata prospettante sul cortile e installazione impianto ascensore
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Bari_Cartella 122
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2005/04/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2005/04/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	intervento di tamponamento
<b>RENN - Notizia</b>	Invio proposta di intervento di tamponamento delle finestre prospettanti su cavedio in violazione di diritto di proprietà
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_BA_Bari_Cartella 122
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELI - Data</b>	2006/06/22
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2006/06/22
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t., 1p, 2p., 3p.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'edificio sorge nel Borgo Murattiano a ridosso dell'attuale piazza Giuseppe Garibaldi, ovvero nella griglia urbanistica individuata con la prima espansione pianificata extra moenia di Bari Vecchia. La facciata del Palazzo Fizzarotti é rivolta a mezzogiorno ed é strutturata in cinque arcate ogivali, affiancate, all'estremità, da due torri, sormontate da cupole finemente decorate, con mosaici a foglia d'oro, raffiguranti il sol levante Quattro medaglioni a mosaico policromo con fondo a foglia d'oro ornano la facciata. I balconi, le finestre, trifore e bifore, sono in pietra merlettata come tutta la facciata. Quest'ultima manifesta un armonioso contrasto tra la compatta ma semplice pietra e le linee degli archi, a sesto acuto che, insieme ai pilastri in rilievo, con relativi

basamenti e capitelli, incorniciano tre livelli di finestre bifore rastremate. Il terzo piano è percorso, per tutta la sua lunghezza, da un loggiato, il cui colonnato sostiene il pregevole ed importante cornicione.

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** rettangolare

#### **FN - FONDAZIONI**

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** Non accertabile

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

##### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** a blocchi

**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari

**SVCM - Materiali** pietra

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** p.t.

##### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** Rampe scalone

##### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a vela

**SOFQ - Qualificazione della forma** a sesto ribassato

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** Soffitto scalone

##### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a crociera

**SOFQ - Qualificazione della forma** Costolonate

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** 1p-Sala Rosa

##### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	1p-Sala Federico
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	di rappresentanza
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	baricentrale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	p.t._atrio
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a spina di pesce
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	1p-Sala Rosa
<b>PVMG - Genere</b>	in battuto veneziano
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	2p-salone dx
<b>PVMG - Genere</b>	in battuto veneziano
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	con rosone e mosaico centrale
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Arcate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.5
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a sesto acuto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	terzo piano
<b>DECT - Tipo</b>	loggiate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con colonne binate



<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad archetti ogivali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	tondo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante una fiamma alata con iscrizione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	tondo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raff. antica moneta barese "Barinon"
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	tondo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	raffigurante una lupa ai piedi di un albero
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	tondo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a mosaico
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	emblema di lecce con frecce spezzate col motto "quamqum fractae vulnerant"
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	lati
<b>DECT - Tipo</b>	torretta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con tondi musivi raffiguranti Federico di Svevia e suo figlio Manfredi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con nicchie con statua (la Giustizia e il Commercio)
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cupolette
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	atrio
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	atrio
<b>DECL - Collocazione</b>	soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con pennacchi in rilievo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	atrio
<b>DECL - Collocazione</b>	Pareti laterali
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con seduta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con paraste orate con motivi geometrici
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	scalone
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con colonnine corinzie
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DECM - Materiali</b>	in porfirio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	scalone
<b>DECL - Collocazione</b>	porzione terminale
<b>DECT - Tipo</b>	statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	leone
<b>DECM - Materiali</b>	in rosso porfirio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	scalone
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	vetrate
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a trifora
<b>DECM - Materiali</b>	in vetro di Murano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	scalone
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p-Sala Rosa
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	porte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Intarsiate
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p-Sala Rosa
<b>DECL - Collocazione</b>	parete
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi rococò
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p-Sala Rosa
<b>DECL - Collocazione</b>	soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p-Sala Federico
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con pennacchi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p- Sala Federico
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	porte
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con doppio ordine di colonne corinzie
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornici ad arco a sesto acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con pennacchi
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	con sovrastante trabeazione
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p-salone
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	tela
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su tutto il perimetro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Scene rupestri
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	1p-salone
<b>DECL - Collocazione</b>	soffitto
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	2p-salone
<b>DECL - Collocazione</b>	Soffitti
<b>DECT - Tipo</b>	Decorata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	p.t._corte
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fontana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con colonne corinzie
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	tondi
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MMES VIVITINTER F
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p.t., 2p. 3p._
<b>USAD - Uso</b>	uffici/abitazioni/archivio

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	p.1.
--------------------------------------	------

<b>USAD - Uso</b>	eventi
-------------------	--------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	IMMOBILIARE PUGLIESE S.R.L. /Proprietà privata
-------------------------------------	--

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art. 1, 2, 31
----------------------------------	----------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/05/31
-------------------------------------	------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1990/03/27
----------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	10518
--	-------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F1
-------------------------------------	-----------

<b>FTAT - Note</b>	Veduta del prospetto principale
--------------------	---------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F2
-------------------------------------	-----------

<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio della porzione centrale del fronte principale
--------------------	---

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F3
-------------------------------------	-----------

<b>FTAT - Note</b>	Veduta del portale d'ingresso
--------------------	-------------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
----------------------	------------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F4
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio della porzione superiore del fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F5
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di due medaglioni del fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F6
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio di una delle aperture al 2p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F7
<b>FTAT - Note</b>	veduta di dettaglio
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F8
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dell'atrio d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F9
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio dello scalone
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F10
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di dettaglio della parete dell'atrio d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F11
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dello scalone principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F12
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del pianerottolo dell'ultimo piano
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F13
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della Sala Rosa al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F14
<b>FTAT - Note</b>	Soffitto della Sala Rosa al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F15
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della Sala Federico al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F16
<b>FTAT - Note</b>	Soffitto della Sala Federico al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F17
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del Salone al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F18
<b>FTAT - Note</b>	Veduta di una delle porte di passaggio tra le sale al 1p
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334524_F19
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della fontana posta nella corte interna
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334524_C1
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2019/07/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	visura catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334524_V1
<b>DRAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	decreto vincolo
<b>FNTD - Data</b>	1989/05/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_BA



<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	334524_D1
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>ADMD - Data</b>	2019/09/00
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	334524
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Colonna, Angela
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	11-16
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il Palazzo è attualmente sede dell'Archivio Poli, che può essere consultato per appuntamento, e comprende, tra gli altri, rari documenti, fotografie e lettere anche dal fronte a partire dal 1915 sino 1969.