

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399698
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399698
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti /elementi**

1

QNTC - Completa /incompleta

completa

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Ritratto di Tommaso di Savoia-Genova

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è rappresentato frontalmente, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. E' seduto su un cuscino, a sua volta appoggiato a un basso panchetto posto sulla seduta di una poltrona imbottita e trapuntata. Porta i capelli corti, con frangetta e scriminatura laterale. Indossa una camicia e dei larghi pantaloni al ginocchio e al di sopra una veste chiusa da fiocco e con il punto vita segnato da fascia del medesimo tessuto del bordo delle maniche e dell'orlo dell'abito. Calze e scarponcini. Sfondo privo di ambientazione sfumato.

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

Tomaso di Savoia-Genova

SGLS - Specifiche del titolo

dalla documentazione

DES - DESCRIZIONE**DESI - Codifica Iconclass**

61B2 (TOMASO SAVOIA-GENOVA) : 31D112

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

CN

PVCC - Comune

Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

castello

LDCQ - Tipologia

pubblico

LDCN - Denominazione attuale

Castello Reale

LDCU - Indirizzo

Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche

piano primo, stanza I15

LDCM - Denominazione raccolta

Reale Castello di Racconigi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Castello Reale di Racconigi

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

R 2827

INVD - Data inventariazione

1951

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

XR 707

INVD - Data inventariazione	1931
------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1860
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi stilistica
---------------------------	--------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Poncy François
---	----------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1822/ 1884
--	------------

AUFS - Riferimento all'autore	studio
--	--------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto (persona singola)	Poncy François
---	----------------

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	Genève, rue du Rhône, 29 ; Maison des Bains Marins
--	--

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	CM
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	ambrotipo
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	cornice
---------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	10
MISS - Spessore	3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve alterazione dei pigmenti, tracce di ossidazione, depositi di polvere sulla cornice, fori da insetti xilofagi sulla cornice
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 2827 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 707 (azzurro)
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	inventario
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, cornice, in alto, rettangolare in carta incollata
STMD - Descrizione	Tommaso di Savoia-/Genova/ Duca di Genova (rosso)
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	inventario
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	verso, al centro, in carta rettangolare profilata in azzurro incollata
STMD - Descrizione	16060/ R. (blu)
DSO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è conservata entro una cornice di formato e luce rettangolare, con angoli smussati, in legno intagliato e parzialmente dorato. Battuta liscia; unica fascia modanata con profilature dorate. Superiormente cimasa con nastro piatto annodato con disposizione simmetrica dei lembi.
	L'opera, secondo quanto indicato sul retro della cornice e dell'inventario compilato da Noemi Gabrielli nel 1951 e da una stampa derivata da questa immagine, raffigura Tommaso Alberto Vittorio di Savoia-Genova (Torino, 1854-1931), figlio di Ferdinando, primo duca di Genova, e di Elisabetta di Sassonia. Ereditò il titolo ducale a solo un

NSC - Notizie storico-critiche

anno di età e crebbe sotto la tutela dello zio, il re Vittorio Emanuele II. Educato alla carriera militare a Londra, ottenne il grado di capitano di vascello durante la traversata, intrapresa tra il 1879 e il 1881, che lo portò a fare il giro del mondo sulla corvetta Vettor Pisnai. Nel 1883 sposò a Nymphenburg Isabella di Baviera da cui ebbe sei figli. In occasione della Prima Guerra Mondiale, a seguito del trasferimento da Roma al fronte del sovrano, Vittorio Emanuele III, venne nominato luogotenente generale del regno. Fu concepita a pendent con il ritratto della sorella, Margherita, futura regina d'Italia, e non si tratta di una miniatura, bensì una fotografia scattata dal fotografo M o F Poncy, appartenente a una dinastia di fotografi di Ginevra, primati in varie esposizioni universali quali Londra, Parigi, Vienna. In considerazione della giovane età dell'effigiato potrebbe risalire al 1858-60, periodo in cui è ben attestata l'attività del fotografo. La fotografia si colloca in una sala che venne riallestita all'inizio del Novecento, in una fase in cui, dopo decenni di abbandono e dopo l'assassinio di Umberto I a Monza, che determinò l'abbandono della villa lombarda come luogo di villeggiatura della famiglia reale, il castello di Racconigi fu oggetto di un nuovo interesse da parte dei Savoia. Gli appartamenti dell'area di ponente furono destinati a ospitare principi in visita o ospiti illustri. Successivamente, a partire dagli anni Trenta del Novecento, subirono ulteriori trasformazioni, dopo la donazione della residenza al principe ereditario Umberto II. La serie dei ritratti degli infanti di Casa Savoia di varia epoca qui posizionati, rientra, probabilmente, tra gli acquisiti effettuati da parte di Umberto II dagli anni Venti del Novecento per completare la quadreria dinastica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04033
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04034
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Dalia
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 2827, 1951, fol. 516): TOMASO DI SAVOIA-GENOVA - Duca di Genova ritratto in età infantile, seduto a figura intera, testa quasi di fronte, in abito grigio blu con risvolti scuri. Miniatura su carta di E. Poncy. Cornice sagomata di legno noce c.s.. m. 0,13 1\3 x 0,10 (B.) DESS: PERSONAGGI: Tomaso di Savoia-Genova. ABBIGLIAMENTO: camicia; abito; braghe; calze, scarponcini. MOBILIA: poltrona; panchetto. OGGETTI: cuscino.
---------------------------	---