

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334525
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	VIR
ACSC - Codice	324091

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Casa Niccolò Piccinni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari
PVCI - Indirizzo	Vico Fiscardi, 2

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di Bari
CTSF - Foglio/Data	92/2019
CTSN - Particelle	142
CTSP - Proprietari	Comune di Bari

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.871477
GPDPY - Coordinata Y	41.128134
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4344781) https://www.google.com/maps/

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel Catasto Onciario di Bari del 1753 si legge che Onofrio Piccinni, "professore di violino", nullatenente, nonché padre del più celebre Niccolò, vi abitò in fitto dal 1738. Non abbiamo la certezza che il musicista sia effettivamente nato, il 16 gennaio 1728, tra queste mura ma sicuramente vi passò alcuni anni della sua infanzia prima di iniziare a frequentare il Conservatorio di Napoli e spostarsi poi a Parigi.
RENF - Fonte	AS_BA_ Catasto Onciario di Bari
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1753/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII

REVI - Data	1753/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proprietà
RENN - Notizia	L'immobile, di proprietà del negoziante Alessandro Petroni, fu successivamente acquisito dai Carmelitani Scalzi e venduto a un prezzo simbolico al Comune di Bari nel 1954 dallo scultore e tenore barese Gaetano Stella, ultimo proprietario privato, perché divenisse museo di cimeli di Niccolò Piccinni.
RENF - Fonte	AS_BA_ Catasto onciario di Bari
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazioni
RENN - Notizia	Il prospetto che si affaccia su piazza Mercantile ci può trarre in inganno presentandosi con un fronte all'apparenza unitario, ma a ben guardare notiamo come questo sia il frutto delle sistemazioni tardo ottocentesche che hanno inglobato le preesistenze cercando di omologarle in un linguaggio architettonico coerente. L'eterogeneità dei materiali, le dimensioni variabili delle murature, l'andamento irregolare dei vani, la presenza di archi lunati all'interno e le tracce sulle facciate sono la prova tangibile della successione cronologica di strutture che si sono aggregate andando ad intasare gli spazi ancora liberi lasciati dalla più rada città medievale.
RENF - Fonte	Analisi stilistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	uso
RENN - Notizia	Il fabbricato ha rischiato la parziale demolizione perché il "Piano regolatore e diradamento edilizio della città vecchia" redatto dall'arch. Concezio Petrucci nel 1930 prevedeva la demolizione di consistenti porzioni del tessuto della città antica. Fortunatamente prevalse l'attenzione al valore storico e culturale dei luoghi per cui fu adottato un nuovo piano che avrebbe lasciato quasi inalterati gli andamenti delle cortine e delle sezioni stradali. La volontà di trasformare l'edificio in casa-museo. La struttura è stata inaugurata nel 1998, alla presenza di una discendente diretta del musicista, Claudine Piccinni. Attualmente

il Comune di Bari ne ha affidato la gestione al Conservatorio di Musica di Stato "Niccolò Piccinni" per avviare l'attività del Centro ricerche musicali "Casa Piccinni".

RENF - Fonte Targa

RENF - Fonte Fonte locale

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1998/06/08

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica restauro

RENN - Notizia Intervento di recupero della casa suddiviso in due lotti, con il II lotto (1997/10/02-autorizzati) che riguardava il ripristino della muratura; installazione impianto elettrico e di riscaldamento

RENF - Fonte SABAP_BA_Bari_Cartella 58

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

RELI - Data 1993/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica indagine

RENN - Notizia Intervento di prospezione per verifica di un piccolo vano intercluso al p.t. del lato est (2000/04/24-approvato)

RENF - Fonte SABAP_BA_Bari_Cartella 58

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XXI

RELI - Data 2000/03/23

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XXI

REVI - Data 2000/03/23

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +3

SIIP - Tipo di piani p.t., 1p, 2p., 3p.

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La casa situata nel cuore del borgo antico, si affaccia per una piccola porzione su piazza Mercantile e per un fronte maggiore su vico Fiscardi. Dall'ingresso al piano terra di piazza Mercantile si accede a quattro vani intercomunicanti; attraverso una scalinata in vico Fiscardi, invece, si raggiunge il primo piano, con cinque vani sempre intercomunicanti e tramezzati. Il secondo piano, a cui si accede attraverso rampanti che si sviluppano sui lati di un pozzo di luce quadrangolare, ripropone la stessa suddivisione del primo e conduce al terrazzo. Vista di profilo, casa Piccinni presenta tre diverse quote di calpestio sul terrazzo, che corrispondono a tre settori del corpo longitudinale della casa. Al corpo centrale, infatti, consistente nei resti di un'originaria torre medievale quadrangolare, furono fatte due aggiunte successive con materiali diversi. Il primo tratto della struttura, a cui si accede da piazza Mercantile, fu aggiunto nella seconda metà dell'Ottocento, mentre risulta difficile inquadrare cronologicamente la realizzazione della terza sezione anche se si suppone che sia il risultato della copertura di un antico vicolo. Sul fondo di questa sezione, definita "chiostrina", si possono notare i resti di un antico arco di passaggio che doveva collegare la retrostante strada dell'arco di Sant'Onofrio. Casa Piccinni è stata recentemente restaurata in occasione di un accordo tra Comune e Conservatorio barese, anch'esso intitolato al musicista, finalizzato a restituire alla struttura il suo valore storico e a trasformarla in un "contenitore di arte e cultura" e in un Centro ricerche musicali. La volontà di recupero e restauro testimonia il profondo legame dei baresi con il musicista a cui sono anche intitolati il Teatro Comunale, il Conservatorio musicale e una importante strada del centro cittadino.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
---	------

PNTS - Schema	volume unico
----------------------	--------------

PNTF - Forma	rettangolare
---------------------	--------------

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Non accertabile
--	-----------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	Intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	a blocchi
----------------------	-----------

SVCQ - Qualificazione del genere	intonacato
---	------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	Porta d'ingresso
DECQ - Qualificazione del tipo	rettangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	Con cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	Con architrave aggettante
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	Sopra portale d'ingresso
DECT - Tipo	apertura
DECQ - Qualificazione del tipo	rettangolare
DECQ - Qualificazione del tipo	Con cornice aggettante
DECQ - Qualificazione del tipo	Con architrave aggettante
DECQ - Qualificazione del tipo	con balcone su mensole
DECQ - Qualificazione del tipo	Con balaustra in ferro
DECM - Materiali	pietra/ferro
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto laterale
LSIG - Genere	targa
LSII - Trascrizione testo	IN QUESTA CASA CHE UN SECOLO PRIMA ERA STATA ABITATA DALLA FAMIGLIA DEL SOMMO MUSICISTA NICCOLO' PICCINNI NACQUE GAETANO STELLA 8 GIUGNO 1888 – 22 DICEMBRE 1964 GRANDE SCULTORE E BELLA VOCE DI TENORE IL COMUNE DI BARI CON GRATITUDINE PER LA SUA VITA SPESA AL SERVIZIO DELLE DUE ARTI POSE SULLA CASA PICCINNI RIAPERTA COME CASA DELLA MUSICA A MEMORIA DELLE GENERAZIONI FUTURE BARI 8 GIUGNO 1999
LSIC - Tecnica	incisa/o
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTF - Data fine	1997/12/31
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di recupero della casa(SABAP_BA_Bari_Cartella 58)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	Centro ricerche musicali
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVIII
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bari
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939 art. 71
NVCE - Estremi provvedimento	28502
NVCD - Data notificazione	1954/06/08
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1954/09/18
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2019/07/00
FTAN - Codice identificativo	334525_F1
FTAT - Note	Veduta del prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona

FTAD - Data	2019/07/00
FTAN - Codice identificativo	334525_F2
FTAT - Note	Veduta della porzione destra del prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2019/07/00
FTAN - Codice identificativo	334525_F3
FTAT - Note	Veduta del portone d'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2019/07/00
FTAN - Codice identificativo	334525_F4
FTAT - Note	Veduta dell'apertura sopra il portone d'ingresso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2019/07/00
FTAN - Codice identificativo	334525_F5
FTAT - Note	Veduta del passaggio sull'angolo destro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minnucci, Ramona
FTAD - Data	2019/07/00
FTAN - Codice identificativo	334525_F6
FTAT - Note	Veduta della targa in memoria di Nicolò Piccinni
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Catasto di Bari
DRAN - Codice identificativo	334525_C1
DRAA - Autore	Minnucci, Ramona
DRAD - Data	2019/07/00
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	visura catastale

DRAE - Ente proprietario	Catasto di Bari
DRAN - Codice identificativo	334525
DRAD - Data	2019/07/00
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato pdf
ADMA - Autore	Minnucci, Ramona
ADMD - Data	2019/09/00
ADMN - Codice identificativo	334525_R1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lavermicocca Nino
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	B_00065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lavermicocca Nino
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B_00075
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Minnucci, Ramona
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella