

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334525
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	VIR
ACSC - Codice	324091

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Casa Niccolò Piccinni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari
PVCI - Indirizzo	Vico Fiscardi, 2

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Bari
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	92/2019
<b>CTSN - Particelle</b>	142
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Bari

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.871477
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.128134
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4344781) <a href="https://www.google.com/maps/">https://www.google.com/maps/</a>

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel Catasto Onciario di Bari del 1753 si legge che Onofrio Piccinni, "professore di violino", nullatenente, nonché padre del più celebre Niccolò, vi abitò in fitto dal 1738. Non abbiamo la certezza che il musicista sia effettivamente nato, il 16 gennaio 1728, tra queste mura ma sicuramente vi passò alcuni anni della sua infanzia prima di iniziare a frequentare il Conservatorio di Napoli e spostarsi poi a Parigi.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_BA_ Catasto Onciario di Bari
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1753/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII

<b>REVI - Data</b>	1753/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	L'immobile, di proprietà del negoziante Alessandro Petroni, fu successivamente acquisito dai Carmelitani Scalzi e venduto a un prezzo simbolico al Comune di Bari nel 1954 dallo scultore e tenore barese Gaetano Stella, ultimo proprietario privato, perché divenisse museo di cimeli di Niccolò Piccinni.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_BA_ Catasto onciario di Bari
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	trasformazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Il prospetto che si affaccia su piazza Mercantile ci può trarre in inganno presentandosi con un fronte all'apparenza unitario, ma a ben guardare notiamo come questo sia il frutto delle sistemazioni tardo ottocentesche che hanno inglobato le preesistenze cercando di omologarle in un linguaggio architettonico coerente. L'eterogeneità dei materiali, le dimensioni variabili delle murature, l'andamento irregolare dei vani, la presenza di archi lunati all'interno e le tracce sulle facciate sono la prova tangibile della successione cronologica di strutture che si sono aggregate andando ad intasare gli spazi ancora liberi lasciati dalla più rada città medievale.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi stilistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	uso
<b>RENN - Notizia</b>	Il fabbricato ha rischiato la parziale demolizione perché il "Piano regolatore e diradamento edilizio della città vecchia" redatto dall'arch. Concezio Petrucci nel 1930 prevedeva la demolizione di consistenti porzioni del tessuto della città antica. Fortunatamente prevalse l'attenzione al valore storico e culturale dei luoghi per cui fu adottato un nuovo piano che avrebbe lasciato quasi inalterati gli andamenti delle cortine e delle sezioni stradali. La volontà di trasformare l'edificio in casa-museo. La struttura è stata inaugurata nel 1998, alla presenza di una discendente diretta del musicista, Claudine Piccinni. Attualmente

il Comune di Bari ne ha affidato la gestione al Conservatorio di Musica di Stato "Niccolò Piccinni" per avviare l'attività del Centro ricerche musicali "Casa Piccinni".

**RENF - Fonte** Targa

**RENF - Fonte** Fonte locale

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1998/06/08

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XXI

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** restauro

**RENN - Notizia** Intervento di recupero della casa suddiviso in due lotti, con il II lotto (1997/10/02-autorizzati) che riguardava il ripristino della muratura; installazione impianto elettrico e di riscaldamento

**RENF - Fonte** SABAP\_BA\_Bari\_Cartella 58

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1993/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** indagine

**RENN - Notizia** Intervento di prospezione per verifica di un piccolo vano intercluso al p.t. del lato est (2000/04/24-approvato)

**RENF - Fonte** SABAP\_BA\_Bari\_Cartella 58

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XXI

**RELI - Data** 2000/03/23

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XXI

**REVI - Data** 2000/03/23

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui

**SIIN - Numero di piani** +3

**SIIP - Tipo di piani** p.t., 1p, 2p., 3p.

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

La casa situata nel cuore del borgo antico, si affaccia per una piccola porzione su piazza Mercantile e per un fronte maggiore su vico Fiscardi. Dall'ingresso al piano terra di piazza Mercantile si accede a quattro vani intercomunicanti; attraverso una scalinata in vico Fiscardi, invece, si raggiunge il primo piano, con cinque vani sempre intercomunicanti e tramezzati. Il secondo piano, a cui si accede attraverso rampanti che si sviluppano sui lati di un pozzo di luce quadrangolare, ripropone la stessa suddivisione del primo e conduce al terrazzo. Vista di profilo, casa Piccinni presenta tre diverse quote di calpestio sul terrazzo, che corrispondono a tre settori del corpo longitudinale della casa. Al corpo centrale, infatti, consistente nei resti di un'originaria torre medievale quadrangolare, furono fatte due aggiunte successive con materiali diversi. Il primo tratto della struttura, a cui si accede da piazza Mercantile, fu aggiunto nella seconda metà dell'Ottocento, mentre risulta difficile inquadrare cronologicamente la realizzazione della terza sezione anche se si suppone che sia il risultato della copertura di un antico vicolo. Sul fondo di questa sezione, definita "chiostrina", si possono notare i resti di un antico arco di passaggio che doveva collegare la retrostante strada dell'arco di Sant'Onofrio. Casa Piccinni è stata recentemente restaurata in occasione di un accordo tra Comune e Conservatorio barese, anch'esso intitolato al musicista, finalizzato a restituire alla struttura il suo valore storico e a trasformarla in un "contenitore di arte e cultura" e in un Centro ricerche musicali. La volontà di recupero e restauro testimonia il profondo legame dei baresi con il musicista a cui sono anche intitolati il Teatro Comunale, il Conservatorio musicale e una importante strada del centro cittadino.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	volume unico
----------------------	--------------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
---------------------	--------------

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
----------------------	-----------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacato
---	------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	Porta d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con architrave aggettante
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	Sopra portale d'ingresso
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con cornice aggettante
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con architrave aggettante
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con balcone su mensole
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con balaustra in ferro
<b>DECM - Materiali</b>	pietra/ferro
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto laterale
<b>LSIG - Genere</b>	targa
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	IN QUESTA CASA CHE UN SECOLO PRIMA ERA STATA ABITATA DALLA FAMIGLIA DEL SOMMO MUSICISTA NICCOLO' PICCINNI NACQUE GAETANO STELLA 8 GIUGNO 1888 – 22 DICEMBRE 1964 GRANDE SCULTORE E BELLA VOCE DI TENORE IL COMUNE DI BARI CON GRATITUDINE PER LA SUA VITA SPESA AL SERVIZIO DELLE DUE ARTI POSE SULLA CASA PICCINNI RIAPERTA COME CASA DELLA MUSICA A MEMORIA DELLE GENERAZIONI FUTURE BARI 8 GIUGNO 1999
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTF - Data fine</b>	1997/12/31
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Intervento di recupero della casa(SABAP_BA_Bari_Cartella 58)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	Centro ricerche musicali
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVIII
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Bari
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art. 71
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	28502
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1954/06/08
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1954/09/18
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334525_F1
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona

<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334525_F2
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della porzione destra del prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334525_F3
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del portone d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334525_F4
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dell'apertura sopra il portone d'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334525_F5
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del passaggio sull'angolo destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334525_F6
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della targa in memoria di Nicolò Piccinni
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334525_C1
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2019/07/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	visura catastale



<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334525
<b>DRAD - Data</b>	2019/07/00
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>ADMD - Data</b>	2019/09/00
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	334525_R1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lavermicocca Nino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00065
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lavermicocca Nino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00075
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella