

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00334528 |
| ESC - Ente schedatore | S277 |
| ECP - Ente competente | S277 |

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

| | |
|---------------|--------|
| ACSE - Ente | VIR |
| ACSC - Codice | 128574 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTQ - Qualificazione | sussidiaria |
| OGTN - Denominazione | Chiesa Santa Teresa dei Maschi |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|---|---|
| OGAG - Genere denominazione | originaria |
| OGAD - Denominazione | Chiesa Santa Teresa d'Avila |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bari |
| PVCI - Indirizzo | Str. Santa Teresa dei Maschi, 26 |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Comune di Bari |
| CTSF - Foglio/Data | 91/2019 |
| CTSN - Particelle | D |
| CTSP - Proprietari | Proprietà Ecclesiastica |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 16.870462 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.127587 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2019 |
| GPBO - Note | (4314898) https://www.google.com/maps/ |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | Maestranze locali |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | analisi stilistica |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | intero bene |

| | |
|--|--|
| RENS - Notizia sintetica | proprietà |
| RENN - Notizia | L'area dove poi sarebbero sorti il complesso conventuale e la chiesa fu acquistata dalla famiglia dei Palombi nel 1637, dove sorgeva un lotto di case. |
| RENF - Fonte | AS_BA |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | La chiesa di Santa Teresa dei Maschi, dedicata a Santa Teresa d'Avila, fu eretta per volere dei Carmelitani Scalzi, tra il 1690 e il 1696, in una posizione strategica nel borgo antico di Bari, fra le attuali strada della Torretta, strada Santa Teresa dei Maschi e vico Maurelli, non lontano dalla Cattedrale. L'area scelta definì un punto intermedio fra la cattedrale di San Sabino e la basilica di San Nicola, divenendo di fatto il terzo principale polo religioso e di aggregazione urbana della città. Il primo gennaio 1711 si tenne la consacrazione solenne dell'intero impianto conventuale. |
| RENF - Fonte | epigrafe posta sulla facciata |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1690/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVI - Data | 1696/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | Denominazione |
| RENN - Notizia | L'origine del toponimo "dei Maschi" è ricondotta all'esigenza di distinguere la nuova chiesa da una preesistente, già dedicata a Santa Teresa d'Avila e gestita dalle Carmelitane Scalze, conosciuta come chiesa di Santa Teresa delle Donne e sita in piazza San Pietro. |
| RENF - Fonte | Fonte locale |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | Soppressione |

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | Nel 1975 mons. Ballestrero decretò la soppressione della parrocchia di Santa Teresa: da allora la chiesa ha conosciuto una fase di abbandono fino a quando intorno al 2000 è stata oggetto di restauro. |
| RENF - Fonte | Fonte locale |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIX |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | altare |
| RENS - Notizia sintetica | restauro |
| RENN - Notizia | Intervento di recupero dell'altare del presbiterio e dell'esterno dell'edificio. |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 41225 del 30/12/1977 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 73014, 70015, 70016, 70018 del 20/02/1984 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 70015 del 20/02/1984 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 70016 del 20/02/1984 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 70018 del 20/02/1984 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1977/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1984/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | chiostro |
| RENS - Notizia sintetica | restauro |
| RENN - Notizia | Intervento di recupero delle volte a crociera del soffitto del chiostro. |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 73019 del 20/02/1984 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1984/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | dipinto |
| RENS - Notizia sintetica | restauro |
| RENN - Notizia | Intervento di restauro del dipinto raffigurante "Estesi di S. Teresa", mediante stuccatura |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 76508 s.d. |

| | |
|--|---|
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 66280 s.d. |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 76585 s.d. |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 159870 del 23/01/1995 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1995/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1995/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | dipinto |
| RENS - Notizia sintetica | restauro |
| RENN - Notizia | Intervento di restauro del dipinto raffigurante "Scena cavalleresca". |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 67952 del 1994 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1994/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1994/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | dipinto |
| RENS - Notizia sintetica | restauro |
| RENN - Notizia | Intervento di restauro del dipinto raffigurante il "Miracolo di S. Teresa". |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 13652 del 08/01/1971 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 154439 del 19/10/1994 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 154444 del 19/10/1994 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 156383/D del 08/11/1994 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 198187 del 00/08/1995 |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Archivio fotografico_Neg. 198188 del 00/08/1995 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XX |
| RELI - Data | 1994/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XX |
| REVI - Data | 1994/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | restauro |

| | |
|--|---|
| RENN - Notizia | Consolidamento, restauro e funzionalizzazione del complesso come nuova sede della biblioteca provinciale "De Gemmis" |
| RENF - Fonte | SABAP_BA_Bari_Cartella 29 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XXI |
| RELI - Data | 2000/03/23 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XXI |
| SI - SPAZI | |
| SII - SUDDIVISIONE INTERNA | |
| SIIR - Riferimento | intero bene |
| SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale | livelli continui |
| SIIN - Numero di piani | +1 |
| IS - IMPIANTO STRUTTURALE | |
| IST - Configurazione strutturale primaria | Nel punto in cui le strade Incuria, Verrone e della Torretta convergono verso strada Santa Teresa dei Maschi, creando un slargo nella fitta rete viaria del centro storico, si apre il prospetto principale della Chiesa di Santa Teresa dei Maschi, realizzata alle spalle dell'omonimo convento, costruita in stile barocco, è in assoluto una delle più belle e suggestive della città vecchia, con la sua scala dimensionale, la sua maestosa facciata e la monumentale cupola a costoloni estradossati, ormai caratteristica dello skyline barese. Accessibile da una scalinata semicircolare su cui si erge la facciata tripartita verticalmente da lesene, doriche nella parte inferiore e ioniche in quella superiore, presenta una pianta a croce greca inscritta, con un abside quadrangolare che include il coro. Definisce l'assetto volumetrico della chiesa la cupola a sesto acuto, impostata su un alto tamburo cilindrico ritmato da lesene e finestre ad edicola, queste ultime, concluse da timpani triangolari, sono alternativamente aperte e cieche. Le lesene proseguono nelle nervature della cupola fino ad un lanternino, anch'esso scandito da lesene binate, che incorniciano strette finestre. Di fianco alla cupola, ma più basso, si erge il campanile ad altana con monofore sui quattro lati e concluso da una piramide cuspidata. |
| PN - PIANTA | |
| PNR - Riferimento alla parte | intero bene |
| PNT - PIANTA | |
| PNTQ - Riferimento piano o quota | p.t. |
| PNTS - Schema | a croce greca |
| PNTE - Dati icnografici significativi | 25x18,2 m |
| FN - FONDAZIONI | |
| FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio | Non accertabile |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | intero bene |

| | |
|---|---|
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | a blocchi |
| SVCQ - Qualificazione del genere | a corsi regolari |
| SVCM - Materiali | tufo |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | transetto |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | cappelle laterali |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | abside quadrangolare |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a crociera |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | intero bene |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falde |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | esterna |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLO - Categoria | d'accesso (esterno) |
| SCLN - Quantità | 1 |
| SCLL - Collocazione | assiale |
| DE - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | tripartito |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con lesene doriche (porzione inferiore) |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con lesene ioniche (porzione superiore) |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |

| | |
|---------------------------------------|---|
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | Portale |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con colonne ioniche binate |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con architrave |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con timpano semicircolare spezzato |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con due plinti, che sorreggono decorazioni a forma di piccoli vasi, |
| DECM - Materiali | pietra |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|---|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | Lati Portale d'ingresso |
| DECT - Tipo | nicchia |
| DECQ - Qualificazione del tipo | semicircolari |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con catino decorato a conchiglia |
| DECQ - Qualificazione del tipo | inquadrate all'interno di un'edicola |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con davanzale poggiato su una decorazione a forma di vaso |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con colonne squadrate |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con fregio |
| DECQ - Qualificazione del tipo | Con architrave aggettante |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con sovrastante festone |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | Sopra portale d'ingresso |
| DECT - Tipo | fascia marcapiano |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con fregio |
| DECQ - Qualificazione del tipo | Con architrave aggettante |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | Sopra portale d'ingresso |
| DECT - Tipo | apertura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | rettangolare |
| DECQ - Qualificazione del | |

| | |
|---|--|
| tipo | incorniciata da piedritti |
| DECQ - Qualificazione del tipo | su cui poggia un arco ribassato chiuso al di sopra da una cornice modanata |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | frontone |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con volute |
| DECQ - Qualificazione del tipo | Con oculo centrale |
| DECQ - Qualificazione del tipo | su trabeazione ionica con cornice a dentelli |
| DECQ - Qualificazione del tipo | mistilineo |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | transetto |
| DECL - Collocazione | parete |
| DECT - Tipo | aperture |
| DECQ - Qualificazione del tipo | rettangolari |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | cupola |
| DECQ - Qualificazione del tipo | su un tamburo cilindrico |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con lesene che inquadrano otto finestre ad edicola |
| DECQ - Qualificazione del tipo | pennacchi sferici, posti al di sopra di quattro arconi |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECL - Collocazione | pareti |
| DECT - Tipo | pilastrini |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con capitello ionico |
| DECQ - Qualificazione del tipo | Con trabeazione dentellata aggettante |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | interno |
| DECT - Tipo | tela |
| DECQ - Qualificazione del tipo | attribuite ad Andrea Miglionico |
| LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |

| | |
|---|--|
| LSIU - Ubicazione | prospetto principale |
| LSIG - Genere | stemma |
| LSIT - Tipo | dei Carmelitani, fondatori della chiesa |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIU - Ubicazione | portale |
| LSIG - Genere | iscrizione |
| LSII - Trascrizione testo | SS P. IOSEPH PROTECT. ET M. THERESIAE FUND. – ANNO SAL. MDCXCVI |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Data inizio | 1977/12/30 |
| RSTT - Tipo di intervento | Intervento di recupero dell'altare del presbiterio e dell'esterno dell'edificio. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | chiosstro |
| RSTI - Data inizio | 1984/02/20 |
| RSTT - Tipo di intervento | Intervento di recupero delle volte a crociera del soffitto del chiosstro. |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | dipinto |
| RSTI - Data inizio | 1995/01/23 |
| RSTT - Tipo di intervento | Intervento di restauro del dipinto raffigurante "Estesi di S. Teresa", mediante stuccatura |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | dipinto |
| RSTI - Data inizio | 1994/00/00 |
| RSTT - Tipo di intervento | Intervento di restauro del dipinto raffigurante "Scena cavalleresca". |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | dipinto |
| RSTI - Data inizio | 1971/01/08 |
| RSTT - Tipo di intervento | Intervento di restauro del dipinto raffigurante il "Miracolo di S. Teresa". |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Riferimento alla parte | intero bene |

| | |
|--|---|
| RSTI - Data inizio | 2000/03/23 |
| RSTT - Tipo di intervento | Consolidamento, restauro e funzionalizzazione del complesso (SABAP_BA_Bari_Cartella 29) |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | Cappella Musicale Santa Teresa dei Maschi - istituzione culturale e musicale |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | XVII |
| USOD - Uso | chiesa |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | L. 1089/1939 art. 4 |
| NVCD - Data notificazione | 1984/03/20 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | L. 364/1909 art. 5 |
| NVCD - Data notificazione | 1910/11/26 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2019/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F1 |
| FTAT - Note | Veduta del prospetto principale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2019/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F2 |
| FTAT - Note | Veduta del portale d'ingresso |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |

| | |
|---|--|
| FTAD - Data | 2019/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F3 |
| FTAT - Note | Veduta di dettaglio |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2019/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F4 |
| FTAT - Note | Veduta di dettaglio della porzione sup. del prospetto principale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2019/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F5 |
| FTAT - Note | Veduta del fronte su Str. S. Teresa dei Maschi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2019/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F6 |
| FTAT - Note | Apertura del fronte su Str. S. Teresa dei Maschi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| FTAD - Data | 2019/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F7 |
| FTAT - Note | Veduta di dettaglio |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F8 |
| FTAT - Note | Veduta dell'interno |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 334528_F9 |
| FTAT - Note | Veduta dell'interno |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |

| | |
|--|---|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | planimetria catastale |
| DRAS - Scala | 1:500 |
| DRAE - Ente proprietario | Catasto di Bari |
| DRAN - Codice identificativo | 334528_C1 |
| DRAA - Autore | Minnucci, Ramona |
| DRAD - Data | 2019/07/00 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | visura catastale |
| DRAE - Ente proprietario | Catasto di Bari |
| DRAN - Codice identificativo | 334528_V1 |
| DRAD - Data | 2019/07/00 |
| ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE | |
| ADMX - Genere | documentazione allegata |
| ADMP - Tipo | file in formato pdf |
| ADMA - Autore | Minnucci, Ramona |
| ADMD - Data | 2019/09/00 |
| ADMN - Codice identificativo | 334528_R1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milano, Nicola |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | B_00028 |
| BIBN - V., pp., nn. | 254-260 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Minnucci, Ramona |
| FUR - Funzionario responsabile | Simonetti, Antonella |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | All'interno delle cappelle sono poste le tele raffiguranti S. Nicola da Bari (lato dx-primo cappella); e la Fuga in Egitto (lato dx-seconda cappella); un Crocifisso ligneo (lato dx-terza cappella); tela dell'Immacolata (lato sx-primo cappella); dipinto ad olio su tela della Madonna col Bambino e Sante (lato sx-seconda cappella); tela raffigurante S. Giovanni della Croce(lato sx-terza cappella). |

