

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334543
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	VIR
ACSC - Codice	2969090

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	masseria
OGTQ - Qualificazione	padronale
OGTN - Denominazione	Masseria Mandorla Amara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Monopoli
PVCL - Località	MONOPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Sant' Oronzo

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Comune di Monopoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	149/2019
<b>CTSN - Particelle</b>	22-123 (parte)-21 subb. 2-4-5-6-7-8-9
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà privata

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	17.332537
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.854933
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4315499) <a href="https://www.google.com/maps/">https://www.google.com/maps/</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

**RENN - Notizia**

A voler tentare una periodizzazione del complesso edilizio si può dire che il suo impianto definitivo sia assimilabile agli insediamenti masserizi sorti in concomitanza con l'introduzione e la diffusione delle colture legnose (viti, mandorli e ulivi) e conseguenti a quella "rescoperta della campagna", che, dal tardo Illuminismo in poi contrassegnò la cultura meridionale. L'immobile rientra nella tipologia di complessi produttivi, composti da abitazioni coloniche, stalle/ovili e locali per deposito attrezzi, che si a metà del Settecento si trasformano da dimore rurali in masserie-ville padronali, caratterizzate da giardini, roseti e pergolati con colonnine a sostegno di strutture a pergola in ferro per rampicanti.

<b>RENF - Fonte</b>	AS_BA_Catasto Onciario di Monopoli del 1754
---------------------	---

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1600/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1700/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Dalla documentazione d'archivio, risulta che la proprietà apparteneva alla famiglia Lentini che effettuò la vendita alla famiglia Barnaba mediante la stipula di una Convenzione del 15 marzo 1813, tra eredi e creditori del Barone Gianbattista Lentini. La Masseria, parte dell'eredità dei figli del Barone, in quanto si trattava di una proprietà portata in dote dalla moglie per il matrimonio.
<b>RENF - Fonte</b>	AS_BA_Catasto Onciario di Monopoli del 1754
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1800/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1813/03/15
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	masseria
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.; p. 1; p. 2
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	Annesso cortile
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
	Nel territorio di Monopoli, al confine con quello di Fasano, la Masseria denominata "Mandorla amara" occupa un lotto di circa 3 ha di costruzione circoscritta all'interno delle alte mura di cinta fortificate, e parte integrante di una pertinenza agricola che si estende per ulteriori 11 ettari, coltivati a ulivi, mandorli e frutta. Un lungo viale di accesso conduce al complesso formato da più corpi di fabbrica aventi funzioni diverse, con la masseria posta centralmente. Quest'ultima si sviluppa su tre livelli, con struttura muraria in tufo calcareo del luogo, intonacato di color rosa antico, con l'interno articolato da una serie di vani formalmente e costruttivamente diversi fra loro, in quanto voltati con coperture realizzate in tufo e intonacate (volte a

**IST - Configurazione strutturale primaria**

crociera, volte a botte con unghie, alcune a sesto acuto). Le pavimentazioni delle varie stanze sono realizzate con chianche in pietra e marmette. Nell'edificio è inserita anche una cappella, che, in questo caso, è parte del fabbricato principale ed è evidenziata in facciata solo dal portone decorato con un frontone e un'iscrizione sul fregio. Il cortile, che si apre oltre il corpo di fabbrica perpendicolare a quello principale ed è destinato alle funzioni produttive legate alle strutture che su esso si affacciano, conserva ancora la pavimentazione in basole calcaree; in esso si svolgevano le principali attività produttive e può essere considerato una sorta di aia protetta da muri. In questo cortile affacciano la porcilaia alcuni ricoveri per animali, il frantoio, i magazzini, i depositi, le aree per la lavorazione e l'essiccazione dei frutti e le abitazioni dei lavoratori. Gli edifici di questo blocco sono di forma rettangolare ad un piano, in conci di pietra o tufo calcareo squadrate; internamente hanno pareti rustiche, copertura voltata a botte, a crociera, o a stella e pavimentazione in pietra a spacco e 'chianche'

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** masseria

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** rettangolare

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** cappella

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** a croce greca

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** Annesso cortile

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** rettangolare

**FN - FONDAZIONI**

**FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** Non accertabile

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** masseria

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** a blocchi

**SVCQ - Qualificazione del genere** intonacato di color rosa antico

**SVCM - Materiali** tufo

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** Annesso cortile

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/tufo
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	frantoio
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	a blocchi
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Masseria_p.t.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappella
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con pennacchi angolari
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Masseria_piano nobile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Masseria_piano nobile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vano di raccordo tra masseria e annessi
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Annesso cortile
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	A botte/ a crociera/ a stella
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	Frantoio

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	masseria
-------------------------	----------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	piano

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	Massseria
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra e marmette

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	Cappella
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	cortile
<b>PVMG - Genere</b>	in basole calcaree

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	Annessi cortile
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra a spacco e 'chianche'

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	Frantoio
<b>PVMG - Genere</b>	in chianche

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	masseria
<b>DECT - Tipo</b>	con cantonali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	masseria
<b>DECL - Collocazione</b>	1p
<b>DECT - Tipo</b>	porte finestre
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	n.5
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con balcone a ringhiera
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su mensole

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	masseria

<b>DECT - Tipo</b>	aperture
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	masseria
<b>DECT - Tipo</b>	Porta d'ingresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a doppia altezza
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con architrave
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con due lesene laterali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	masseria
<b>DECL - Collocazione</b>	piano nobile
<b>DECT - Tipo</b>	pareti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	rivestite da carte da parati variamente decorate
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	cappella
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	volta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	decorato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Con strucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	masseria
<b>DECL - Collocazione</b>	Prospetto est
<b>DECT - Tipo</b>	loggia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con arconi a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con piedritti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con paraste decorate da modanature alla sommità e alla base
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	vano di raccordo tra masseria e annessi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pareti
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	nicchie
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	Frantoio
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	macina
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	Portale di accesso alla cappella
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	p.t.
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVII
<b>USOD - Uso</b>	stalle, frantoi, depositi, cucine e altri spazi lavorativi
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	1p,2p
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVII
<b>USOD - Uso</b>	residenza padronale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2016/04/27
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)



<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F1
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della masseria
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F2
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dall'alto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>FTAD - Data</b>	2019/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F3
<b>FTAT - Note</b>	Ingresso alla Masseria
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F4
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F5
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F8

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F9

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F10

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Arcade Studio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	334543_F11

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334543_C1
<b>DRAA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>DRAD - Data</b>	2019/07/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	visura catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto di Bari
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	334543_V1
<b>DRAD - Data</b>	2019/09/00

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	decreto vincolo
<b>FNTD - Data</b>	2016/04/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP_BA
<b>FNTS - Posizione</b>	ufficio vincoli
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	334543_D1

**ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE**

<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato pdf
<b>ADMA - Autore</b>	Minnucci, Ramona
<b>ADMD - Data</b>	2019/09/00
<b>ADMN - Codice</b>	

<b>identificativo</b>	334543_R1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Mongiello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Iacobone Clelia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00032
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pepe Francesco, Di Palma Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00033
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Calderazzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00034
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Costantini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00035
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costantini, Antonio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00054
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongiello, Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00055
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fuzio, Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00056
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995/1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_00070

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Minnucci, Ramona
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella