

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126600

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uccello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 122
----------------------	--------

INVD - Data	1979
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 543
----------------------	--------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	n. 81
----------------------	-------

INVD - Data	sec. XX
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1967
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1967
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Guarienti Carlo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1923/
-------------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00010026
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ tecnica mista
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	70.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	50.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è incorniciato da una semplice cornice in legno chiaro grezzo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	25 F 33 (FALCON)
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: falcone.
--	-------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	recto, margine inferiore destro
ISRI - Trascrizione	GUARENTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, margine superiore del telaio
ISRI - Trascrizione	cat. 543

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto sembra rappresentare il falcone di Federico degli Alberighi, tratto dalla quinta giornata della novella nona del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. Il temperamento del Guarienti - in questa raffigurazione di uccello rapace - risponde ad un'esigenza tipicamente surrealista. L'esecuzione tecnica del dipinto rende in maniera esasperata la caratterizzazione cromatica delle penne dell'uccello e ne dilata enormemente gli occhi, tanto da trasformarlo in una beffarda civetta e creando così un ibrido mostro inquietante (il cosiddetto "Fascino dell'Orrore" del Guarienti). Le sue ascendenze culturali sono piuttosto chiare: Brauner o Ernst, Arcimboldo, o Rauschenberg, ma anche, a tratti, De Chirico, e soprattutto Alberto Savinio. Nel campo della grafica il Guarienti ha illustrato il Purgatorio di Dante per l'editore Curcio nel 1966.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 270635

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Omaggio Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00015027
BIBN - V., pp., nn.	n. 73
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI