

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126600

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uccello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Certaldo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 122 |
|----------------------|--------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1979 |
|--------------------|------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 543 |
|----------------------|--------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>INVD - Data</b> | sec. XX |
|--------------------|---------|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 81 |
|----------------------|-------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>INVD - Data</b> | sec. XX |
|--------------------|---------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1967 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1967 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Guarienti Carlo |
|---------------------------|-----------------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1923/ |
|-------------------------------|-------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00010026 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                       |
|--------------------------------|-----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ tecnica mista |
|--------------------------------|-----------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 70.5 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 50.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il dipinto è incorniciato da una semplice cornice in legno chiaro grezzo. |
|--|---|

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 25 F 33 (FALCON) |
|----------------------------------|------------------|

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Animali: falcone. |
|--|-------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro nero               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, margine inferiore destro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GUARENTI                        |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | segnaletica                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, margine superiore del telaio |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | cat. 543                            |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il soggetto sembra rappresentare il falcone di Federico degli Alberighi, tratto dalla quinta giornata della novella nona del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. Il temperamento del Guarienti - in questa raffigurazione di uccello rapace - risponde ad un'esigenza tipicamente surrealista. L'esecuzione tecnica del dipinto rende in maniera esasperata la caratterizzazione cromatica delle penne dell'uccello e ne dilata enormemente gli occhi, tanto da trasformarlo in una beffarda civetta e creando così un ibrido mostro inquietante (il cosiddetto "Fascino dell'Orrore" del Guarienti). Le sue ascendenze culturali sono piuttosto chiare: Brauner o Ernst, Arcimboldo, o Rauschenberg, ma anche, a tratti, De Chirico, e soprattutto Alberto Savinio. Nel campo della grafica il Guarienti ha illustrato il Purgatorio di Dante per l'editore Curcio nel 1966.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 270635          |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
| <b>FNTD - Data</b> | sec. XX    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Omaggio Giovanni       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00015027               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 73                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 43                |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Certaldo   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1967   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Mannini M. P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Paolucci A.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                         |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |

**AN - ANNOTAZIONI**