

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399701

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Ferdinando di Savoia-Genova

SGTP - Titolo proprio Ferdinand Marie Albert/ Duc de Génés

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza I15

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 2839
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 717
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore, disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Noël Alphonse-Léon
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00000307

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	32
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	40
MIFL - Larghezza	36
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta, piccole macchie, depositi di polvere sulla cornice

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	61B2 (FERDINANDO DI SAVOIA-GENOVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Ferdinando Maria Alberto Savoia-Genova. ABBIGLIAMENTO: uniforme. OGGETTI: placca dell'ordine della SS.ma Annunziata.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 2839 (giallo)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 717 (azzurro)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, al centro, su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	443
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, stampa, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Ferdinand Marie Albert/ Duc de Génés
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	verso, cornice, al centro
ISRI - Trascrizione	Serliana a destra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in alto, a sinistra, su etichetta di carta incollata
ISRI - Trascrizione	di Leon Noël/ artista francese che fu a Torino/ alla Corte Reale per alcuno tempo/ verso il 1840/ 7
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, come indicato dall'iscrizione, raffigura Ferdinando di Savoia (Firenze, 1822-Torino, 1855), secondogenito nato dal matrimonio tra Carlo Alberto e Maria Teresa d'Asburgo Lorena, figlia del granduca di Toscana Ferdinando III. Fu capostipite della linea dei Savoia-Genova, originatasi nel 1831. Si distinse per i suoi meriti militari durante la Prima Guerra d'Indipendenza e durante la Rivoluzione Siciliana del 1848. Nel 1850 sposò Elisabetta di Sassonia (1830-1912). Per quanto riguarda la datazione dell'opera, l'aver rappresentato il principe con la placca dell'ordine della SS.ma Annunziata che egli ricevette dal padre nel 1839, è sicuro termine ante quem per l'esecuzione dell'opera. Il nome dell'autore, non indicato sul foglio, è suggerito sul retro della cornice di gusto neorococò da una nota manoscritta. Alphonse Léon Noël fu disegnatore e litografo, ben noto per i ritratti della Parigi del Secondo Impero eseguiti negli anni Cinquanta dell'Ottocento, oltre che per i ritratti di celebri compositori come Liszt e Schubert realizzati negli anni Trenta del XIX secolo. L'affermazione contenuta sull'etichetta apposta sul retro della cornice in merito a un soggiorno dell'artista a Torino intorno al 1840 non è al momento verificabile. In ogni caso, considerando i caratteri fisionomici dell'effigiato, la cronologia proposta dal documento appare compatibile con l'opera in oggetto. La tela si colloca in una sala che venne riallestita all'inizio del

Novecento, in una fase in cui, dopo decenni di abbandono e dopo l'assassinio di Umberto I a Monza, che determinò l'abbandono della villa lombarda come luogo di villeggiatura della famiglia reale, il castello di Racconigi fu oggetto di un nuovo interesse da parte dei Savoia. Gli appartamenti dell'area di ponente furono destinati a ospitare principi in visita o ospiti illustri. Successivamente, a partire dagli anni Trenta del Novecento, subirono ulteriori trasformazioni, dopo la donazione della residenza al principe ereditario Umberto II. La serie dei ritratti degli infanti di Casa Savoia di varia epoca qui posizionati, rientra, probabilmente, tra gli acquisiti effettuati da parte di Umberto II dagli anni Venti del Novecento per completare la quadreria dinastica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04027
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04028
FTAT - Note	verso

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04029
FTAT - Note	verso, cornice, particolare dell'etichetta
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Citazione inventariale (Inv. R 2839, 1951, foll. 519-520): FERDINAND MARIE ALBERT DUC DE GENES Ritratto in età giovanile a 1/2 figura, tesata leggermente a sinistra, in divisa militare adorna di spalline, placca e croce. Disegno di Leon Noel (da uno scritto che trovasi dietro il quadro). Cornice sagomata di legno intagliato, dorato e munito di vetro. m.0,31 x 0,26 (B.) DESO: Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sopra del punto vita. Il busto e il copro sono ruotati di tre quarti; lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti, sopra le orecchie, con scriminatura laterale. Indossa la giubba dell'uniforme, abbottonata. Sul petto è appuntata la placca dell'ordine della SS.ma Annunziata. Sfondo sfumato con ombra proiettata. La stampa è montata entro un passe-partout e posta entro una cornice di formato e luce rettangolare, in legno intagliato e dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia. Fascia interna modanata; centrale costolonata ed esterna con motivi a pelacette in corrispondenza degli angoli e del punto mediano di ciascun lato. Misure della cornice: altezza 42.5 cm; larghezza 38.5 cm; profondità 2.5 cm.</p>