

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142833

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142822

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cachepot

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1944 M
INVD - Data	1991
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1991 da parte dell'Associazione "Amici del Bargello" in memoria dell'amico Terenzio Ducci.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	marchio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Galileo Chini
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1873 - 1956
AUTH - Sigla per citazione	MBAR0002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gres
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-

MISD - Diametro	18
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	11 (diametro piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto si presenta in buono stato di conservazione, integro nella forma

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso ovoidale in grés salato della manifattura Fornaci di San Lorenzo del 1919-1925 circa.
DESI - Codifica Iconclass	41A773: 48C313 (GALILEO CHINI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vaso ovoidale in grés salato con decorazione in blu intenso su fondo naturale, i cui soggetti principali sono rappresentati da stambecchi intercalati a cespugli con forma simile a pigne. Il disegno si sviluppa nella parete centrale del vaso ed è racchiuso in basso da un motivo a triangoli e cerchi e in alto da una fascia puntinata. Il raccordo tra corpo ceramico e bocca è sottolineato da una filettatura sottile sempre in blu.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMP - Posizione	fondo esterno del vaso
STMD - Descrizione	La marca è dipinta in blu e raffigura una grata entro un cerchio, abbinata alla scritta "CHINI E CO. MUGELLO, ITALIA" con una T puntata e il numero /2075 impresso. Tale tipologia di marca è legata alla produzione della "Fornaci di San Lorenzo" dei Chini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tipo di marca presente sul fondo pare essere utilizzato dalla manifattura in un arco cronologico tra il 1919 e il 1940 circa, seppure con piccole variazioni di dimensione e colore che si accentuano nei tardi anni Venti, fino ad arrivare al quasi totale abbandono di questa marca. Il vaso è un esempio di una nota e fortunata produzione di Galileo Chini, che comincia intorno al 1910; nello specifico questa tipologia sembra realizzata entro il 1925, anno in cui la manifattura la utilizza ancora come emblema della propria produzione, presentandola all'Esposizione di Arti Decorative di Parigi di quell'anno, come sottolinea Gilda Cefariello Grosso che pone a confronto, in merito, anche un vaso della stessa forma e materia ma con diverso ornamento (Cefariello Grosso 1979, p.67. n.66), nel quale Galileo Chini si cimenta nel commistionare suggestioni della ceramica antica del Mediterraneo insieme alla grafica di Antonio de Carolis, protagonista dell'arte italiana idealista e simbolista fra Ottocento e Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	"Amici del Bargello" in memoria di Terenzio Ducci
ACQD - Data acquisizione	1991
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1944 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alinari A., Spallanzani M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BAR00002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G., Paolozzi Strozzi B. Spallanzani M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BAR00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cefariello Grosso G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	BAR00010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino