

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142835

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142822

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	del capitano del popolo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle Maioliche
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1948 M
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1991 da parte dell'Associazione "Amici del Bargello" in memoria dell'amico Terenzio Ducci.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1621
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1621
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito palermitano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	24,8
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-

<b>MISD - Diametro</b>	-
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISV - Varie</b>	11 (diametro bocca); 10 (diametro piede)
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto è in buono stato di conservazione ma presenta alcune lievi incrinature.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Albarello "a rocchetto" in maiolica di manifattura palermitana datato 1621 caratterizzato da un corpo cilindrico rastremato al centro. Il piede a disco è delimitato da un breve colletto preceduto da una contenuta carenatura di raccordo mentre la spalla è profilata in perfetta simmetria pur concludendosi con un orlo estroflesso, adatto a trattenere la legatura di un coperchio in stoffa, carta o pergamena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A773 (49G82):11H(ANTONY ABBOT)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La tavolozza cromatica è in verde ramina, giallo-arancio ferraccia, bruno manganese e blu di cobalto. La decorazione principale si trova sul corpo dell'albarello e ha per soggetto la figura di un santo, probabilmente Sant'Antonio, all'interno di un pannello con cornice in giallo e motivo a "occhio di penna di pavone" profilato in bruno; sul fondo in blu cobalto è presente un ornamento "a trofei" e scudi con un cartiglio che corre sul lato destro del pannello che riporta la scritta "SPQP 1621".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella prima metà del XVII secolo, a Palermo, è nota la produzione di albarelli da speciale. In essi la decorazione di fondo, spesso "a trofei" come in questo caso, è quasi sempre interrotta da un medaglione frontale entro cui campeggia un Santo. Tra i maiolicari siciliani che si contraddistinguono per forme e colori, si annoverano Girolamo, Bartolo e Cono Lazzaro, che lavorano a cavallo del XVI-XVII secolo; l'ultimo testimone della famiglia Lazzaro fu Cono che morì probabilmente a seguito della pestilenza nel 1626 ma, come suoi predecessori, aveva portato avanti il decoro "a trofei" sia sugli albarelli che sui vasi "a bombola". Il Santo qui raffigurato pare corrispondere a Sant'Antonio abate, secondo l'iconografia che divenne popolare dal Medioevo, con i gigli, simbolo di purezza e il libro nella mano sinistra, emblema della sua scienza e del suo insegnamento sempre ispirato dalla Bibbia. I vasi palermitani sono spesso contrassegnati dalla sigla SPQP, che ritroviamo anche nell'albarello in analisi, e che significa Senatus Populusque Panormitanus.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	"Amici del Bargello" in memoria di Terenzio Ducci

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1991
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1948 M
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alinari A., Spallanzani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaeta Bertelà G., Paolozzi Strozzi B. Spallanzani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Daidone R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marini, Marino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini, Marino