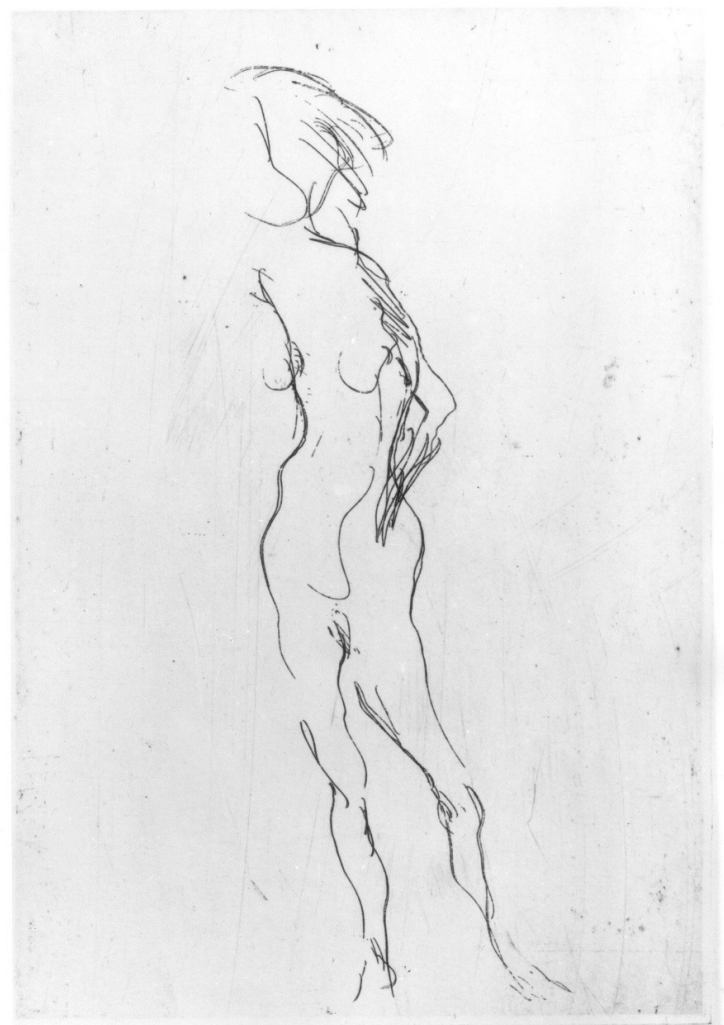


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126784 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile nuda |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------------------------------------------------|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|------------------------------------------------------|-------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Certaldo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 183 |
| INVD - Data | sec. XX |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 306 |
| INVD - Data | 1982 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 358 |
| INVD - Data | sec. XX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1980 |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Treccani Ernesto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004449 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 320 |
| MISL - Larghezza | 230 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA: 31 AA 23 1 |

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi femminili: profilo sinuoso e deformato di donna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | Prova d'artista Ernesto Treccani |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | dietro la cornice |
| STMD - Descrizione | MOSTRA OMAGGIO N. 358 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Negli anni 1940/45 Ernesto Treccani, legato ai gruppi di "Corrente" e "Realismo" fu tra i massimi esponenti del realismo sociale italiano prediligendo immagini drammatiche della vita nel mezzogiorno di periferie urbane. Negli anni Settanta il pittore, sostanzialmente superato il contenutismo, dà sfogo invece ad una vena più lirica ed intimista, che pittoricamente si esprime con vivacità e sensibilità pittorica neoespressionista (Bonnard), pura ravvisati con una libertà pittorica erede della generazione informale. A questo tipico e maturo momento dell'attività di Treccani appartengono anche i due disegni certaldesi e questa incisione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270750 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | D'Afflitto C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|-------------------------|------------------------------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |
| AN - ANNOTAZIONI | |