

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126884 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Personaggi e scene da cicli letterari |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Certaldo |

| | |
|---|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 358 |
| INVD - Data | sec. XX |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 406 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 71 |
| INVD - Data | sec. XX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1967 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1967 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologica | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Szanto Piroska |
| AUTA - Dati anagrafici | 1913/ 1998 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010222 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ monotipo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 420 |
| MISL - Larghezza | 295 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta ingiallita. Sul verso lungo i margini spellature. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 A (NICOSTRATO): 82 AA (LIDIA): 82 A (PIRRO): 25 G 3: 25 F 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Nicostrato; Lidia; Pirro. Vegetali: albero. Animali: uccellini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Szanto Piroška |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | verso, angolo inferiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | 318 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMP - Posizione | verso, angolo inferiore sinistro |
| STMD - Descrizione | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | verso, angolo inferiore sinistro |
| STMD - Descrizione | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 71 D'INVENTARIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scena raffigura la beffa finale di Lidia al marito Nicostrato: fatto salire su un albero lei e il giovane amante Pirro se la godono dandogli ad intendere che dall'albero incantato si vedano cose irreali (novella nona della giornata settima del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio). La pittrice ha studiato alla Scuola Nazionale d'Arte Decorativa e alla Scuola Nazionale di Belle Arti del suo paese. Alla fine degli anni trenta lavora nella colonia di artisti di Szentendie. Esordisce nel 1938, legata prima al Gruppo degli Artisti Socialisti e poi, dopo il 1945, alla Scuola Europea. La prima mostra importante, seguita negli anni successivi da numerosi premi e riconoscimenti nazionali, è del 1946. Molte sue opere (tutte eseguite con la tecnica della monotipia) erano presenti alla grande collettiva di Art Graphique Hongrois Contemporain a Budapest nel 1968 (nn. 314-322). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 270821 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| MSTL - Luogo | Certaldo |
| MSTD - Data | 1967 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | D'Afflitto C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D. |
| AN - ANNOTAZIONI | |