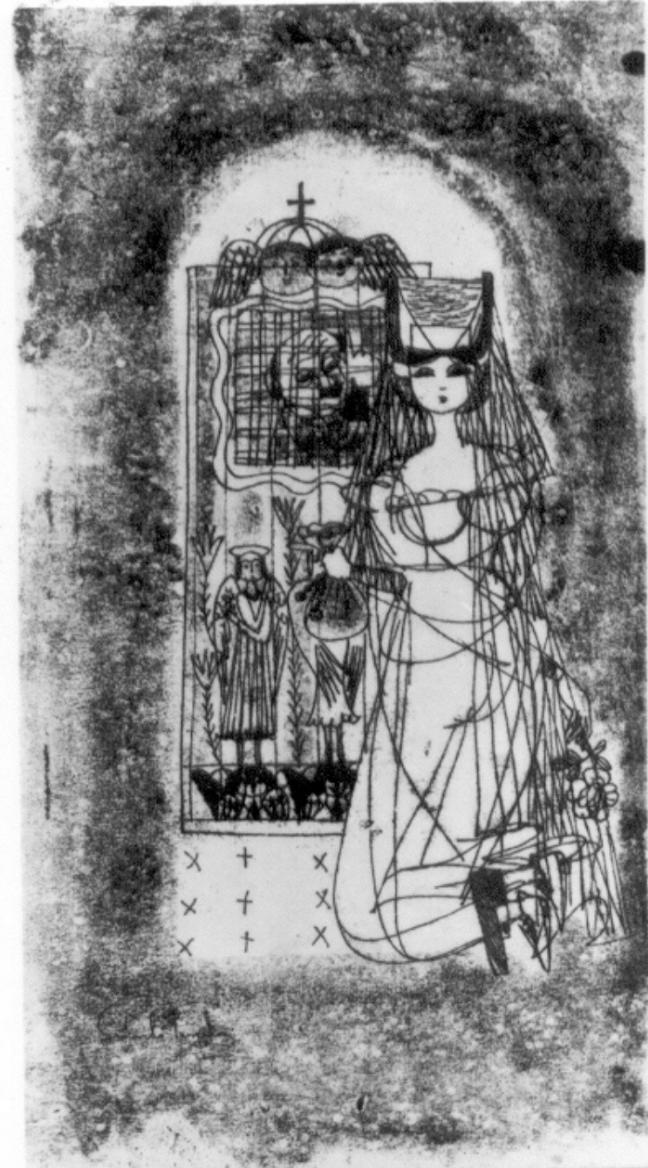


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126885

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggi e scene da cicli letterari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Certaldo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	n. 362
INVD - Data	sec. XX

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	n. 407
INVD - Data	1979
INVN - Numero	n. 72
INVD - Data	sec. XX

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1967
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1967
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Szanto Piroska
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	00010222

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	carta/ monotipo
-------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	220

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Carta ingiallita. Sul verso lungo i margini spellature e tracce di collante adesivo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	83 (BOCCACCIO, Decamerone): 31 AA 23 31: 11 P 31 5 21: 41 D 26 7: 25 G 41 (ROSE): 11 Q 73 23 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena tratta dall'opera letteraria Decamerone. Figure: donna inginocchiata; frate. Attributi: (frate) borsa di denari; rosa. Mobilia: confessionale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Szanto Piroska
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita nera
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	322
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 72 D'INVENTARIO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E. T.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena si ispira alla novella terza della giornata terza del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio. La pittrice ha studiato alla Scuola Nazionale d'Arte Decorativa e alla Scuola Nazionale di Belle Arti del suo paese. Alla fine degli anni trenta lavora nella colonia di artisti di Szentendre. Esordisce nel 1938, legata prima al Gruppo degli Artisti Socialisti e poi, dopo il 1945, alla Scuola Europea. La prima mostra importante, seguita negli anni successivi da numerosi premi e riconoscimenti nazionali, è del 1946. Molte sue opere (tutte eseguite con la tecnica della monotipia) erano presenti alla grande collettiva di Art Graphique Hongrois Contemporain a Budapest nel 1968 (nn. 314-322).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 270554**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei  
**MSTL - Luogo** Certaldo  
**MSTD - Data** 1967**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3  
**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979  
**CMPN - Nome** D'Afflitto C.  
**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010  
**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.**AN - ANNOTAZIONI**