

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142837
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142822
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto da portata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito, Museo Nazionale del Bargello
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1947 M
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Si trova in deposito al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1991 da parte dell'Associazione "Amici del Bargello" in memoria dell'amico Terenzio Ducci.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1769
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Geminiano Cozzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Modena, 1728 – 1798
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0005
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	3,8
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-

<b>MISD - Diametro</b>	30
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISG - Peso</b>	-
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto presenta un buono stato di conservazione, integro nella sua forma.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto di manifattura veneziana della seconda metà del XVIII secolo, con ampia vasca dal cavetto poco profondo e tesa lievemente confluyente, caratterizzata da una sagomatura con sei ampie lobature intervallate da altrettante più piccole a cui corrispondono, nella parete del cavetto, lievi baccellature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C342 (48A98): 25G41+25F711(BUTTERFLY)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La decorazione è presente solo all'interno del piatto ed è caratterizzata da una tavolozza cromatica in giallo, verde, rosso (chiaro e intenso) e viola. La profilatura dei soggetti è in bruno manganese. L'ornamento "a fiori" si concentra su un ciuffo comprendente una rosa e altre minute infiorescenze posate su piccole isole, dal contorno irregolare e ondulato. Altri piccoli ciuffi di fiori sono sparsi lungo la tesa mentre, quasi al centro della vasca, vola una farfalla dalle ali violacee e gialle.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ampiezza del piatto, maggiore di quella dei normali recipienti da commensali e la conformazione, ricca di baccellature all'interno, induce a considerare questo oggetto come un vassoio rotondo da portata. La struttura della decorazione, visibilmente spostata di lato e la presenza della farfalla hanno attribuito peculiarità all'opera e hanno contribuito a identificarne la provenienza dai centri di manifattura veneziani e, più precisamente, dalla bottega di Geminiano Cozzi, ovviamente con le dovute inflessioni stilistiche dovute alla presenza di più pittori attivi nello stesso laboratorio. Angelica Alverà Bortolotto illustra la medesima tipologia decorativa portando a confronto un piatto, simile per sagoma e presenza di rose e farfalle ma arricchito da elementi derivanti direttamente dall'arte dell'Estremo Oriente (Alverà Bortolotto 1981, tav. CXCV). E' proprio la studiosa che propone, sulla base delle analisi tipologiche, la datazione tra il 1769, anno di inizio per la produzione della maiolica di Cozzi e il 1790 circa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	"Amici del Bargello" in memoria di Terenzio Ducci
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1991
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1947 M

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alinari A., Spallanzani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00002

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaeta Bertelà G., Paolozzi Strozzi B. Spallanzani M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00001

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Alverà Bortolotto A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00014

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marini, Marino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini, Marino