

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00217517

ESC - Ente schedatore M325

ECP - Ente competente M325

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero TA 50841

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto I.G.M.

LGIT - Denominazione tavoletta Taranto

LGIN - Numero foglio 202

LGIQ - Sigla quadrante II NO

SPR - Specifiche di reperimento via Dante/da una tomba a fossa

### DSC - DATI DI SCAVO

DSCF - Ente responsabile SA TA

DSCA - Autori dello scavo Bartoccini R.

DSCD - Data di scavo 1934/07/06

### ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO

ROCC - Classe di appartenenza materiali ceramica apula a figure rosse

ROCI - Inventario da 50841 a 50843

### ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO

ROCC - Classe di appartenenza materiali ceramica di Gnathia

ROCI - Inventario 50844

<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica a vernice nera
<b>ROCI - Inventario</b>	50845
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	PELIKE
<b>CLS - Classe e produzione</b>	CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IV a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	meta'
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	360 a.C.
<b>DTSF - A</b>	340 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore di Schulmann
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. IV a.C./ meta'
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito apulo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla rosata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vernice nera lucente
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	a tornio veloce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ingubbiatura beige
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	colori aggiunti giallo e arancione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	graffito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISD - Diametro</b>	18
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche**

reintegrata in molti punti; vernice scrostata; colori evanidi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

labbro spesso e svasato, seguito da un anello schiacciato; corpo piuttosto panciuto; piede a disco; anse a bastoncello

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

sul collo, da un lato, ramo di ulivo tra linee parallele, dall'altro tralcio graffito e sinuoso con corimbi e rosette sovraddipinti in giallo; sul corpo, lato A: figura femminile vestita di chitone cinto in vita, con calzari, adorna di diadema con bende svolazzanti, di orecchini, di collana e di armille, volge il capo ed il braccio sinistro sorreggente un cofanetto semiaperto verso una piccola figurina di Eros androgino dalle lunghe e belle ali tese in alto, che protende le mani verso l'oggetto; il braccio destro della donna e' teso in avanti e regge una corona; il suolo e' rappresentato da una serie di puntini bianchi; nel campo, un fiore campanulato e un uccellino in volo; lato B: una figura femminile, vestita di chitone, cinto in vita, adorna di diadema, collana ed armille, e' in movimento verso destra dove e' posta una piccola stele; volge indietro il capo verso la sua mano destra che regge una corona, mentre la sinistra in avanti regge una patera; sotto le anse, che terminano con

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SATA9173/X

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bartoccini R.

**BIBD - Anno di edizione**

1936

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 206, n. 143

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 110-111

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

**CMPT - Nome compilatore**

Guagliardo L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Dell'Aglio A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Conte A.