

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | RA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216781 |
| ESC - Ente schedatore           | S63      |
| ECP - Ente competente           | S63      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | TA      |
| PVCC - Comune    | TARANTO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale |
| LDCS - Specifiche             | in esposizione  |

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero TA 50287

**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

LGII - Istituto I.G.M.

LGIT - Denominazione  
tavoletta Taranto

LGIN - Numero foglio 202

LGIQ - Sigla quadrante II NO

SPR - Specifiche di  
reperimento contrada Carceri Vecchie/via Mezzacapo, tra le vie Dante e Crispi  
/presso la Batteria Archita/da una tomba a sarcofago**DSC - DATI DI SCAVO**

DSCF - Ente responsabile SA TA

DSCA - Autori dello scavo Bartoccini R.

DSCD - Data di scavo 1934/04/09

DSCB - Bibliografia Bartoccini R. 1936

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**ROCC - Classe di  
appartenenza materiali ceramica attica a figure nere

ROCI - Inventario da 50288 a 50289

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione LEKYTHOS

CLS - Classe e produzione CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. V a.C.

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 499 a.C.

DTSF - A 490 a.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione attica

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni classe di Atene 581

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argilla rosa-arancio

MTC - Materia e tecnica vernice nera arrossata per cattiva cottura

MTC - Materia e tecnica sovraddipintura in paonazzo

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | incisione graffita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 27.7  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | diametro orlo 6.2   |
| <b>MISV - Varie</b>                          | diametro piede 8.2  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | ricomposto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | collo restaurato  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | bocchello campanulato, con orlo piatto; collo cilindrico; spalla obliqua; corpo ovoide; piede a disco; ansa nastriforme verticale   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | alla base del collo, linguette; sulla spalla, serie di boccioli di loto uniti da tratti curvilinei ed intervallati da punti; sul corpo, scena di palestra in cui si riconoscono da sinistra, un palestrita con un peso (halter?) nella mano sinistra, un paidotribes barbato con himation e verga nella mano destra, un lanciatore di disco ed uno di giavelotto retrospiciente e un suonatore di doppio flauto con lunga tunica bianca |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | fotografie allegate   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SATA8462/X  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | fotografie allegate   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b.n.   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SATA8463/X  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bartoccini R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1936  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 141-142, n. 57  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | figg. 32-33   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Drago C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1942  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V.III H, p. 7   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tavv. 15.5-6  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Beazley J.D.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1956  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 497  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Masiello L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1997  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 238-240, 46.1   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Haspels C.H.E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1936  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 93-94, pp. 224-225  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec. a. C. |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Taranto   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1994  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1978  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Conte A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Dell'Aglio A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2001  |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Bucci Morichi A.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 1997  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | Trombetta L.  |