

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00216785
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TA
PVCC - Comune	TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale
LDCS - Specifiche	in esposizione

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	TA 50291
---------------	----------

**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

LGII - Istituto	I.G.M.
LGIT - Denominazione tavoletta	Taranto
LGIN - Numero foglio	202
LGIQ - Sigla quadrante	II NO

**LGC - PARTICELLE CATASTALI**

LGCO - Proprietari	Acclavio M.
SPR - Specifiche di reperimento	contrada Carceri Vecchie/via Mezzacapo, tra le vie Dante e Crispi /presso la Batteria Archita/da una tomba a sarcofago

**DSC - DATI DI SCAVO**

DSCF - Ente responsabile	SA TA
DSCA - Autori dello scavo	Bartoccini R.
DSCD - Data di scavo	1934/04/09
DSCB - Bibliografia	Bartoccini R. 1936

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

ROCC - Classe di appartenenza materiali	anfore panatenaiche
ROCI - Inventario	50290

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica attica a figure nere
ROCI - Inventario	50292

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica attica su fondo bianco
ROCI - Inventario	50293

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica a decorazione lineare
ROCI - Inventario	da 50294 a 50296

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	ANFORA
CLS - Classe e produzione	CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. V a.C.
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	499 a.C.
-----------	----------

<b>DTSF - A</b>	490 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	gruppo del pittore di Edimburgo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. V a.C./ inizio
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla rosa-arancio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vernice nera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	sovraddipintura in bianco e paonazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	incisione graffita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 11.7
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 8.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole scheggiature ed integrazioni; orlo sbreccato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bocca troncoconica con orlo svasato; collo cilindrico; spalla obliqua; corpo ovoide rastremato verso il basso; piede espanso; anse impostate verticalmente dal collo alla spalla
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	lato A: Apollo con lira e figura femminile affrontati; alla sinistra del dio, cerbiatto; lato B: suonatrice di flauto vestita di chitone e himation, e figura virile nuda, con himation sulle spalle, retrospiciente nell'atto di danzare; sul collo, palmette; sulla spalla, baccellatura
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA8468/X
<b>FTAT - Note</b>	lato A

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA8469/X
<b>FTAT - Note</b>	lato B

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoccini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144, n. 58
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 35-36

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beazley J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 481

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lippolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248, 55.2

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec. a. C.
<b>MSTL - Luogo</b>	Taranto
<b>MSTD - Data</b>	1994

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Guagliardo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Aglio A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1978
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Conte A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Trombetta L.