

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00216702

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero TA 50220

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto I.G.M.

LGIT - Denominazione tavoletta Taranto

LGIN - Numero foglio 202

LGIQ - Sigla quadrante II NO

### LGC - PARTICELLE CATASTALI

LGCO - Proprietari Ancarano Giuseppina

<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	via Temedine (odierna via d'Alo' Alfieri) angolo via Leonida/da una tomba a fossa
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA TA
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Bartoccini R.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1934/03/06
<b>DSCB - Bibliografia</b>	Bartoccini R. 1936
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica apula a figure rosse
<b>ROCI - Inventario</b>	50219
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica acroma
<b>ROCI - Inventario</b>	50221
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica a decorazione lineare
<b>ROCI - Inventario</b>	50222
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	metalli
<b>ROCI - Inventario</b>	50222/A
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	TAZZA BIANSAATA
<b>CLS - Classe e produzione</b>	CERAMICA A VERNICE NERA
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IV a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	349 a.C.
<b>DTSF - A</b>	325 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione locale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla rosata
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vernice nera abbastanza lucente
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	4.2
MISV - Varie	diametro orlo 7.2
MISV - Varie	diametro piede 4.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	mutilo in un'ansa; vernice in alcuni punti scrostata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	orlo diritto; vasca a profilo convesso; piede troncoconico sagomato; anse a cordolo orizzontali; fondo del piede risparmiato tranne un cerchio centrale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SATA8381/X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartocchini R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ori Taranto
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 381, XV, 6; p. 386, XIX, 18
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome compilatore	Conte A.
FUR - Funzionario responsabile	Dell'Aglio A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data registrazione	2001

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Trombetta L.