

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | RA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216782 |
| ESC - Ente schedatore | S63 |
| ECP - Ente competente | S63 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | TA |
| PVCC - Comune | TARANTO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale |
| LDCS - Specifiche | in esposizione |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | TA 50288 |
|---------------|----------|

RP - REPERIMENTO**LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

| | |
|--------------------------------|---------|
| LGII - Istituto | I.G.M. |
| LGIT - Denominazione tavoletta | Taranto |
| LGIN - Numero foglio | 202 |
| LGIQ - Sigla quadrante | II NO |

LGC - PARTICELLE CATASTALI

| | |
|---------------------------------|--|
| LGCO - Proprietari | Acclavio M. |
| SPR - Specifiche di reperimento | contrada Carceri Vecchie/via Mezzacapo, tra le vie Dante e Crispi /presso la Batteria Archita/da una tomba a sarcofago |

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|---------------------------|--------------------|
| DSCF - Ente responsabile | SA TA |
| DSCA - Autori dello scavo | Bartoccini R. |
| DSCD - Data di scavo | 1934/04/09 |
| DSCB - Bibliografia | Bartoccini R. 1936 |

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO

| | |
|---|-------------------------------|
| ROCC - Classe di appartenenza materiali | ceramica attica a figure nere |
| ROCI - Inventario | 50287; 50289 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| OGTD - Definizione | LEKYTHOS |
| CLS - Classe e produzione | CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | sec. V a.C. |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 499 a.C. |
| DTSF - A | 490 a.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | gruppo di Delo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione attica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argilla rosa-arancio |
| MTC - Materia e tecnica | vernice nera |
| MTC - Materia e tecnica | sovraddipintura in bianco e paonazzo |
| MTC - Materia e tecnica | incisione graffita |

MIS - MISURE

| | |
|----------------|--------------------|
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISV - Varie | diametro orlo 4.5 |
| MISV - Varie | diametro piede 4.7 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| STCS - Indicazioni specifiche | vernice in parte evanida |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | bocchello campanulato; collo cilindrico; spalla obliqua; corpo ovoide; piede a disco; ansa nastriforme verticale sulla spalla |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | sulla spalla, bastoncelli e boccioli di loto capovolti; sul corpo, teoria di menadi danzanti; sullo sfondo, tralci d'edera |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SATA8464/X |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartocchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 141-142, n. 57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 32 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Beazley J.D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 501, n. 81 |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Masiello L.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** pp. 239-240, 46.2**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec. a. C.**MSTL - Luogo** Taranto**MSTD - Data** 1994**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1974**CMPN - Nome compilatore** Guagliardo R.**FUR - Funzionario responsabile** Dell'Aglio A.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 2001**RVMN - Nome revisore** Bucci Morichi A.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 1978**AGGN - Nome revisore** Conte A.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome revisore** Trombetta L.