

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00217287

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero TA 50677

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto I.G.M.

LGIT - Denominazione tavoletta Taranto

LGIN - Numero foglio 202

LGIQ - Sigla quadrante II NO

SPR - Specifiche di reperimento via Ramellini/da una tomba a fossa

### DSC - DATI DI SCAVO

<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA TA
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Bartoccini R.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1934/05/18
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica attica a figure nere
<b>ROCI - Inventario</b>	da 50677 a 50679
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica corinzia tarda I
<b>ROCI - Inventario</b>	50680
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	KYLIX
<b>CLS - Classe e produzione</b>	CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scena di komos
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. VI a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	575 a.C.
<b>DTSF - A</b>	550 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore "C"
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. VI a.C.
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla arancione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vernice nera lucente
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	colore paonazzo e bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	uso del graffito

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	a tornio veloce
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	14
<b>MISD - Diametro</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ricomposta da moltissimi frammenti; reintegrata in qualche punto; colori caduti ed evanidi; varie scalfitture
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	labbro alto e svasato con risega alla base; vasca profonda a profilo convesso unita tramite uno stelo cilindrico al piede a disco; anse oblique a bastoncello impostate orizzontalmente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nell'interno, contornato da linguette alterne nere e paonazze, grande tondo con figura di oplitodromos nudo ed armato di elmo attico con lophos, asta e knemides, in veloce corsa verso destra; all'esterno della vasca, in una fascia risparmiata, komos di quattro coppie di figure virili con barba a punta e chioma fluente sul collo, indossanti corpetti senza maniche; gli indumenti sono resi in colore paonazzo; la parte inferiore della tazza e' verniciata, tranne che in una fascia circolare ornata di sottili linee parallele; sotto il piede un cerchio a vernice diluita
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA40033/X
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA40034/X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartocchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183, n. 91
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 96 e 98

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Beazley J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 43

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Conte A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Aglio A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.