

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00216866

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune TARANTO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TA 50349
---------------	----------

RP - REPERIMENTO**LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

LGII - Istituto	I.G.M.
-----------------	--------

LGIT - Denominazione tavoletta	Taranto
--------------------------------	---------

LGIN - Numero foglio	202
----------------------	-----

LGIQ - Sigla quadrante	II NO
------------------------	-------

SPR - Specifiche di reperimento	via Ramellini/da una tomba a sarcofago
---------------------------------	--

DSC - DATI DI SCAVO

DSCF - Ente responsabile	SA TA
--------------------------	-------

DSCA - Autori dello scavo	Bartoccini R.
---------------------------	---------------

DSCD - Data di scavo	1934/04/28
----------------------	------------

DSCB - Bibliografia	Bartoccini R. 1936
---------------------	--------------------

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO

ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica attica a figure nere
---	-------------------------------

ROCI - Inventario	50345 a 50348; 50350
-------------------	----------------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	OLPE
--------------------	------

CLS - Classe e produzione	CERAMICA ACROMA
---------------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. V a.C.
---------------	-------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	499 a.C.
-----------	----------

DTSF - A	475 a.C.
----------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione locale
----------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla beige porosa
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
--------------	-----

MISA - Altezza	11.5
----------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	superficie leggermente abrasa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	orlo svasato; collo a profilo concavo; spalla appena accennata; corpo cilindrico; base piana; attacco dell'ansa a nastro
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SATA8549/X

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoccini R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 150, n. 71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Taranto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 561-562, 40. 2d
BIBI - V., tavv., figg.	tav. CXXII

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome compilatore	Guagliardo L.

FUR - Funzionario responsabile	Dell'Aglio A.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2001
RVMN - Nome revisore	Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome revisore	Trombetta L.

