

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00217129
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TA
PVCC - Comune	TARANTO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TA 50607
---------------	----------

RP - REPERIMENTO

LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto	I.G.M.
LGIT - Denominazione tavoletta	Taranto
LGIN - Numero foglio	202
LGIQ - Sigla quadrante	II NO
SPR - Specifiche di reperimento	via Oberdan/da una tomba a sarcofago

DSC - DATI DI SCAVO

DSCF - Ente responsabile

SA TA

DSCA - Autori dello scavo

Bartoccini R.

DSCD - Data di scavo

1934/05/08

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**ROCC - Classe di appartenenza materiali**

ceramica di Gnathia

ROCI - Inventario

50604

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**ROCC - Classe di appartenenza materiali**

ceramica apula a figure rosse

ROCI - Inventario

50605

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**ROCC - Classe di appartenenza materiali**

ceramica a vernice nera

ROCI - Inventario

da 50606 a 50607

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**ROCC - Classe di appartenenza materiali**

ceramica a decorazione lineare

ROCI - Inventario

da 50608 a 50609; 50611

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**ROCC - Classe di appartenenza materiali**

specchi

ROCI - Inventario

da 50610 a 50610/A

ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**ROCC - Classe di appartenenza materiali**

ceramica a vernice nera in parte risparmiata

ROCI - Inventario

50611

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

TAZZA BIANSATI

CLS - Classe e produzione

CERAMICA A VERNICE NERA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. IV a.C.

DTZS - Frazione di secolo

fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

310 a.C.

DTSF - A

300 a.C.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

produzione tarantina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	a tornio veloce
MTC - Materia e tecnica	argilla avana, micacea
MTC - Materia e tecnica	vernice nera iridescente

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	6.5
MISD - Diametro	9.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	vernice leggermente scrostata sulle anse

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	orlo espanso; corpo profondo a pareti convesse, collegato al piede troncoconico modanato tramite un collarino, risparmiato nella vernice; l'interno del piede e' risparmiato con cerchi concentrici neri; anse sottili orizzontali
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SATA8810/X

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoccini R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIBI - V., tavv., figg.	n. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Robinson D.M.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 207-213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Forti L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome compilatore	Conte A.
FUR - Funzionario responsabile	Dell'Aglio A.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2001
RVMN - Nome revisore	Bucci Morichi A.