

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00216769

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero TA 50276

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto I.G.M.

LGIT - Denominazione tavoletta Taranto

LGIN - Numero foglio 202

LGIQ - Sigla quadrante II NO

SPR - Specifiche di reperimento via Regina Elena tra Corso Umberto e via Santa Lucia (attuale via Pitagora)/rinvenimento sporadico

### DSC - DATI DI SCAVO

<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA TA
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Bartoccini R.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1934/04/04
<b>DSCB - Bibliografia</b>	Bartoccini R. 1936
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	BASE DI COLONNA
<b>CLS - Classe e produzione</b>	ELEMENTI ARCHITETTONICI
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. IV/ III a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/prima meta'
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	310 a.C.
<b>DTSF - A</b>	250 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione tarantina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISD - Diametro</b>	29
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	incavo posteriore per incastrare la base nella parete e foro di alloggiamento della caviglia sulla faccia superiore; corona di foglie di acanto; toro scanalato; kyma liscio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA8450/X

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoccini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 138, n. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Klumbach H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 26, 188

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Conte A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Aglio A.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Trombetta L.