

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00216608
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TA
PVCC - Comune	TARANTO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TA 50148
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGII - Istituto	I.G.M.
LGIT - Denominazione tavolaetta	Taranto
LGIN - Numero foglio	202
LGIQ - Sigla quadrante	II NO
SPR - Specifiche di reperimento	via Leonida, 24/da una tomba a fossa
DSC - DATI DI SCAVO	
DSCF - Ente responsabile	SA TA
DSCA - Autori dello scavo	Bartoccini R.
DSCD - Data di scavo	1933/11/03
ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO	
ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica acroma
ROCI - Inventario	50146
ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO	
ROCC - Classe di appartenenza materiali	coroplastica
ROCI - Inventario	da 50147 a 50152/A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	STATUETTA
CLS - Classe e produzione	COROPLASTICA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Afrodite ed Eros (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	199 a.C.
DTSF - A	100 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tarantino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla avana
MTC - Materia e tecnica	a matrice
MTC - Materia e tecnica	ritocco a stecca

MTC - Materia e tecnica	colore aggiunto arancione, celeste, rosa, rosso
MTC - Materia e tecnica	latte di calce
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	19.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	frammentato nella parte inferiore; dell'efebo rimangono solo le gambe, mentre la figura femminile e' acefala; ricomposto da frammenti, vernice evanida
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scena di ephedrismos: una figura femminile giovanile, vestita di ampio chitone con apoptygma che lascia scoperto il seno destro, e' in movimento verso destra e volge il capo indietro verso l'alto; regge sul dorso, con le mani piegate dietro la schiena, una figura di efebo, di cui rimangono solo le gambe coperte da un himation
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SATA8283/X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoccini R.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 126, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Belli C.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Winter F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 137

BIBI - V., tavoletta, figg.

nn. 5-7

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome compilatore Conte A.

FUR - Funzionario responsabile Dell'Aglio A.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2001

RVMN - Nome revisore Bucci Morichi A.