

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00216608

ESC - Ente schedatore S63

ECP - Ente competente S63

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	TA 50148
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGII - Istituto	I.G.M.
LGIT - Denominazione tavoletta	Taranto
LGIN - Numero foglio	202
LGIQ - Sigla quadrante	II NO
SPR - Specifiche di reperimento	via Leonida, 24/da una tomba a fossa
DSC - DATI DI SCAVO	
DSCF - Ente responsabile	SA TA
DSCA - Autori dello scavo	Bartoccini R.
DSCD - Data di scavo	1933/11/03
ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO	
ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica acroma
ROCI - Inventario	50146
ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO	
ROCC - Classe di appartenenza materiali	coroplastica
ROCI - Inventario	da 50147 a 50152/A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	STATUETTA
CLS - Classe e produzione	COROPLASTICA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Afrodite ed Eros (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. II a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	199 a.C.
DTSF - A	100 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tarantino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla avana
MTC - Materia e tecnica	a matrice
MTC - Materia e tecnica	ritocco a stecca

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	colore aggiunto arancione, celeste, rosa, rosso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	latte di calce
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	19.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ricomposto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frammentato nella parte inferiore; dell'efebo rimangono solo le gambe, mentre la figura femminile e' acefala; ricomposto da frammenti, vernice evanida
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scena di ephedrismos: una figura femminile giovanile, vestita di ampio chitone con apoxyomenos che lascia scoperto il seno destro, e' in movimento verso destra e volge il capo indietro verso l'alto; regge sul dorso, con le mani piegate dietro la schiena, una figura di efebo, di cui rimangono solo le gambe coperte da un himation
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA8283/X
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoccini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 126, n. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Belli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Winter F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	nn. 5-7
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Conte A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Aglio A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.