

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00216861
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TA
PVCC - Comune	TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	TA 50344
<b>RP - REPERIMENTO</b>	
<b>LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO</b>	
<b>LGII - Istituto</b>	I.G.M.
<b>LGIT - Denominazione tavolaetta</b>	Taranto
<b>LGIN - Numero foglio</b>	202
<b>LGIQ - Sigla quadrante</b>	II NO
<b>SPR - Specifiche di reperimento</b>	contrada Corvisea/da una tomba a fossa
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SA TA
<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Bartoccini R.
<b>DSCD - Data di scavo</b>	1934/04/26
<b>DSCB - Bibliografia</b>	Bartoccini R. 1936
<b>ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO</b>	
<b>ROCC - Classe di appartenenza materiali</b>	ceramica a fasce
<b>ROCI - Inventario</b>	da 50343 a 50344
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	LEKYTHOS
<b>CLS - Classe e produzione</b>	CERAMICA A FASCE
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IV a.C.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	310 a.C.
<b>DTSF - A</b>	300 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione tarantina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla avana micacea e porosa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vernice rossiccia opaca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	7.2
<b>MISD - Diametro</b>	4.7

<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vernice evanida; lievi sbreccature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	labbro imbutiforme; collo cilindrico; corpo globulare; piede massiccio a disco
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	pennellata sull'ansa; linea sul labbro, sul corpo e intorno al piede
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA8544/X
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Guagliardo L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Aglio A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.