

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00216784
ESC - Ente schedatore	S63
ECP - Ente competente	S63

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	TA
PVCC - Comune	TARANTO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale
LDCS - Specifiche	in esposizione

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	TA 50290
---------------	----------

**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO**

LGII - Istituto	I.G.M.
-----------------	--------

LGIT - Denominazione tavoletta	Taranto
--------------------------------	---------

LGIN - Numero foglio	202
----------------------	-----

LGIQ - Sigla quadrante	II NO
------------------------	-------

**LGC - PARTICELLE CATASTALI**

LGCO - Proprietari	Acclavio M.
--------------------	-------------

SPR - Specifiche di reperimento	contrada Carceri Vecchie/via Mezzacapo, tra le vie Dante e Crispi /presso la Batteria Archita/da una tomba a sarcofago
---------------------------------	--

**DSC - DATI DI SCAVO**

DSCF - Ente responsabile	SA TA
--------------------------	-------

DSCA - Autori dello scavo	Bartoccini R.
---------------------------	---------------

DSCD - Data di scavo	1934/04/09
----------------------	------------

DSCB - Bibliografia	Bartoccini R. 1936
---------------------	--------------------

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica attica a figure nere
---	-------------------------------

ROCI - Inventario	da 50291 a 50292
-------------------	------------------

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica attica su fondo bianco
---	---------------------------------

ROCI - Inventario	50293
-------------------	-------

**ROC - RIFERIMENTO OGGETTI STESSO CONTESTO**

ROCC - Classe di appartenenza materiali	ceramica a decorazione lineare
---	--------------------------------

ROCI - Inventario	da 50294 a 50296
-------------------	------------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	ANFORA
--------------------	--------

CLS - Classe e produzione	ANFORE PANATENAICHE
---------------------------	---------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. V a.C.
---------------	-------------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	499 a.C.
-----------	----------

DTSF - A	490 a.C.
----------	----------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** produzione attica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** argilla arancio

**MTC - Materia e tecnica** vernice nera in alcuni punti arrossata e diluita

**MTC - Materia e tecnica** incisione graffita

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** UNR

**MISA - Altezza** 40.8

**MISV - Varie** diametro orlo 16.6

**MISV - Varie** diametro piede 13.3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** ricomposto

**STCS - Indicazioni specifiche** vernice in parte evanida

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** bocca espansa; collo breve con listello inferiore a rilievo; corpo ovoide rastremato verso il basso; piede espanso alla base; anse impostate verticalmente dal collo alla spalla

**DESS - Indicazioni sul soggetto** lato A: Atena Promachos di profilo a sinistra con scudo decorato da un episema composto da tre gambe collegate sovraddipinte in bianco, tra due colonne sormontate da galli rivolti verso il centro; lato B: due lottatori con disposizione illogica delle braccia, tra due giudici ammantati e con bastone nella mano destra levato verso gli atleti; sul collo, fregio di palmette contrapposte; sulla spalla, bastoncelli; sul fondo, raggiera

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** fotografie allegate

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** SATA8466/X

**FTAT - Note** lato A

**FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** fotografie allegate

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SATA8467/X
<b>FTAT - Note</b>	lato B
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoccini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144, n. 58
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 35, tav. X, 1-2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lippolis E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 246-248, 55.1
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec. a. C.
<b>MSTL - Luogo</b>	Taranto
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Guagliardo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Aglio A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2001
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Bucci Morichi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1978
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Conte A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1997
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Trombetta L.