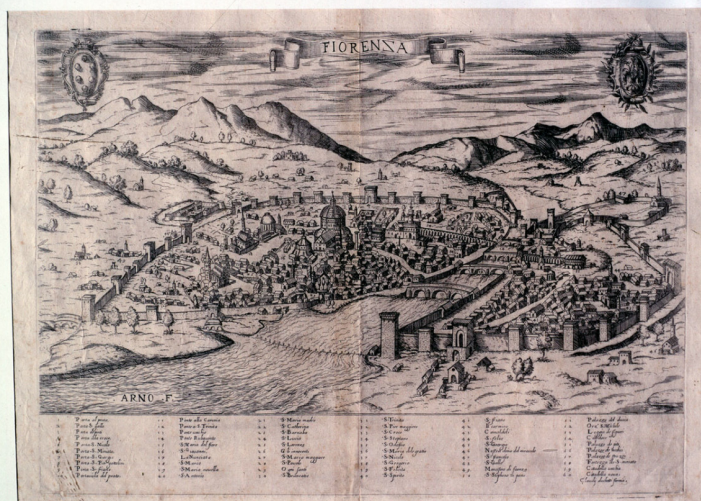


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289320
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289320
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	veduta semiprospektica di Firenze ripresa da Bellosguardo
SGTP - Titolo proprio	FIORENZA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	sala prima, a destra dell'ingresso, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario, n. 3908
INVD - Data	1979-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1577
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duchet Claude
AUTA - Dati anagrafici	/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00003172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	44.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di restauro della piegatura verticale al centro, ingiallimento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: fiume Arno; campi; veduta di Firenze; colline;cielo. Architetture: mura di recinzione; torrette; case; chiesa di S. Croce; cattedrale di S. Maria del Fiore; palazzo della Signoria; Fortezza da Basso. Oggetti: scudi araldici; nastro; ponti. Vegetali: alberi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nel fiume in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ARNO F.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

nelle sei colonne in calce alla stampa

**ISRI - Trascrizione**

1 porta al Prato/2 porta S. Gallo/3 porta de' Pinti/4 porta alla Croce/5 porta S. Niccolò/6 porta S. Miniato/7 porta S. Giorgio/8 porta S. Pier Gattolini/9 porta S. Friano/10 portacciola del Prato/11 ponte alla Carraia/12 ponte S. Trinita/13 Ponte Vecchio/14 ponte Rubaconte/15 S. Maria del Fiore/16 S. Giovanni/17 La Nuntziata/18 S. Marco/19 S. Maria Novella/20 S. Antonio/21 S. Maria Madre/22 S. Catherina/23 S. Barnaba/24 S. Lucia/25 S. Lorenzo/26 gli Innocenti/27 S. Maria Maggiore/28 S. Paolo/29 Ogni Santi/30 S. Brancatio/31 S. Trinita/32 S. Pier Maggiore/33 S. croce/34 S. Stefano/35 S. Onofrio/36 S. Maria delle Gratie/37 S. Niccolò/38 S. Gregorio/39 S. Felicita/40 S. Spirito /41 S. Friano/42 il Carmine/43 Camaldoli/44 S. Felice/45 S. Gregorio /46 Nostra Donna del Miracolo/47 S. Francesco/48 S. Gallo/49 Monastero di Faenza/50 S. Stefano in Pane/51 palazzo del Duca/52 Orz'S. Michele/53 Loggia dei Signori/54 corridore/55 palazzo de Pitti /56 palazzo de Medici/57 palazzo de Strozzi/58 Fortezza di S. Miniato /59 cittadella vecchia/60 cittadella nuova

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto il sessantesimo rimando

**ISRI - Trascrizione**

CLAUDII DUCHETTI FORMIS

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è stata eseguita da Claude Duchet (alias Claudio Duchetti o Claudij Duchetti) nel periodo compreso fra il 1577 (anno in cui ereditò l'officina dallo zio Antonio Lafréry, incisore e calcografo) ed il 1585, anno della sua morte. Nell'arco di tempo suddetto Claude risultò molto attivo nella conduzione dell'officina lafreriana. Gli studiosi Mori e Boffito, nel 1926, affermavano che altri esemplari dell'incisione erano conservati nella collezione municipale Tordi e nel Museo Britannico. La composizione dell'acquaforte è stata ripresa quasi integralmente dal disegnatore romano Giovanni Maggi (cfr. NCTN P25777) realizzandone alcuni esemplari con il proprio nome. Nel 1602 la stampa in esame ebbe altre due tirature da parte dello School e dell'Orlandi, i quali mantennero intatta la firma del Duchet: "Claudij Duchetti Formis".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Comune di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 3882

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Biagi E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Russo M.