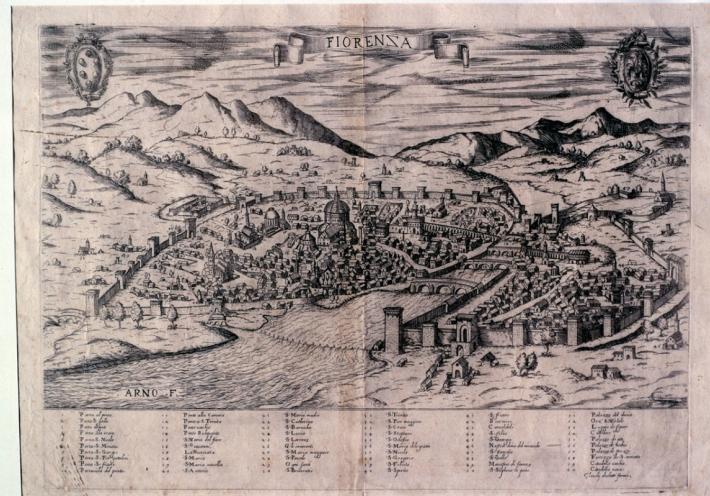


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00289320

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900289320

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta semiprospettica di Firenze ripresa da Bellosguardo

SGTP - Titolo proprio FIORENZA

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di

appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	sala prima, a destra dell'ingresso, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario, n. 3908
INVD - Data	1979-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1577
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1585
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duchet Claude
AUTA - Dati anagrafici	/ 1585
AUTH - Sigla per citazione	00003172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	44.2

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di restauro della piegatura verticale al centro, ingiallimento

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: fiume Arno; campi; veduta di Firenze; colline; cielo. Architetture: mura di recinzione; torrette; case; chiesa di S. Croce; cattedrale di S. Maria del Fiore; palazzo della Signoria; Fortezza da Basso. Oggetti: scudi araldici; nastro; ponti. Vegetali: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel fiume in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ARNO F.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nelle sei colonne in calce alla stampa

ISRI - Trascrizione

1 porta al Prato/2 porta S. Gallo/3 porta de' Pinti/4 porta alla Croce/5 porta S. Niccolò/6 porta S. Miniato/7 porta S. Giorgio/8 porta S. Pier Gattolini/9 porta S. Friano/10 portacciola del Prato/11 ponte alla Carraia/12 ponte S. Trinita/13 Ponte Vecchio/14 ponte Rubaconte/15 S. Maria del Fiore/16 S. Giovanni/17 La Nuntiata/18 S. Marco/19 S. Maria Novella/20 S. Antonio/21 S. Maria Madre/22 S. Catherina/23 S. Barnaba/24 S. Lucia/25 S. Lorenzo/26 gli Innocenti/27 S. Maria Maggiore/28 S. Paolo/29 Ogni Santi/30 S. Brancatio/31 S. Trinita/32 S. Pier Maggiore/33 S. croce/34 S. Stefano/35 S. Onofrio/36 S. Maria delle Gratie/37 S. Niccolò/38 S. Gregorio/39 S. Felicita/40 S. Spirito /41 S. Friano/42 il Carmine/43 Camaldoli/44 S. Felice/45 S. Gregorio /46 Nostra Donna del Miracolo/47 S. Francesco/48 S. Gallo/49 Monastero di Faenza/50 S. Stefano in Pane/51 palazzo del Duca/52 Orz'S. Michele/53 Loggia dei Signori/54 corridore/55 palazzo de Pitti /56 palazzo de Medici/57 palazzo de Strozzi/58 Fortezza di S. Miniato /59 cittadella vecchia/60 cittadella nuova

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il sessantesimo rimando
ISRI - Trascrizione	CLAUDII DUCHETTI FORMIS

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata eseguita da Claude Duchet (alias Claudio Duchetti o Claudiij Duchetti) nel periodo compreso fra il 1577 (anno in cui ereditò l'officina dallo zio Antonio Lafréry, incisore e calcografo) ed il 1585, anno della sua morte. Nell'arco di tempo suddetto Claude risultò molto attivo nella conduzione dell'officina lafreriana. Gli studiosi Mori e Boffito, nel 1926, affermavano che altri esemplari dell'incisione erano conservati nella collezione municipale Tordi e nel Museo Britannico. La composizione dell'acquaforte è stata ripresa quasi integralmente dal disegnatore romano Giovanni Maggi (cfr. NCTN P25777) realizzandone alcuni esemplari con il proprio nome. Nel 1602 la stampa in esame ebbe altre due tirature da parte dello School e dell'Orlandi, i quali mantengono intatta la firma del Duchet: "Claudij Duchetti Formis".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 3882

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.