

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289322
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289322
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	pianta di Firenze
SGTP - Titolo proprio	FIorenZA
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	sala prima, a destra dell'ingresso, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario, n. 3910
INVD - Data	1979-1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Florimi Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI/ 1613
AUTH - Sigla per citazione	00004485

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39.5
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento, piccoli fori lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: fiume Arno; campi; orti; strade. Architetture: cattedrale di Santa Maria del Fiore; battistero di San Giovanni; Fortezza da Basso; case adiacenti; mura di recinzione; ponti. Oggetti: barca; rosa dei venti; stemmi araldici. Vegetali: cartiglio; alberi; erba.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

a sinistra in basso

ISRI - Trascrizione

PORTA 1/CASA DEL CAPITANO 2/CASE D'UFFICIALI 3 /CHIESA 4/ALLOGGI DEI SOLDATI 5/ALLOGG. DE BOMBAR. 6 /LUOGO D'ARTIGLIERE 7/ARMARIA 8/GRANARIA 9 /MUNITIONI DI LEGNI 10/GIARDINO DEL CAPIT. 11/ CANOUS 12/CASA DEL CANONICO 13/DISPENSA 14/MULINI 15/[...] 16/ [...] 17

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

S. AMBROSIO M. 1/S. ANNA M. 2/S. ANDREA 3/S. ANTONIO 4 /ANNALENA M. 5/S. AGATA M. 6/S. APOLLONIA M. 7/S. APOSTOLO 8/S. ABBANDONATE 9/ARCIVESCOVADO 10/S. BARNABA M. 11/BONIFAZIO M. 12/BONIFAZIO SPED. 13 /BIGALLO 14/S. BASILIO 15/S. BARTOLOMEO 16/S. BENEDETTO PRE 17/S. BENEDETTO FRA 18/S. BASTIANO DE BINI 19/BALUARDO DELLE MULINA 20/BALUARDO DELLA SERPE 21/BALUAR A S. GALLO 22/BALUAR A 3 CANTI 23 /BALU. DI MONGIBELLO 24/BALU. A S. GIOR. 25/BADIA 26 /BELVEDERE 27/S. BRIGIDA 28/S. BIAGIO 29/S. CROCE 30/S. CHIARA M. 31/CEPPO M. 32/CLARA M. 33/S. CLEMENTE M. 34 /S. CATERINA M. 35/S. CATERINA 36/CROCETTA M. 37 /CANDELI M. 38/CASTELLO PRI 39/CARMINE PRI 40/[...] 41/S. CRISTOFANO 42/CANONICA DI DUOMO 43/CAPITOLO 44/S. CICILIA 45/CORRIDORE DEL D. G. 46/CITTADELLA 47 /CAMALDOLI 48/CASINO DEL D. G. 49/CONCEZIONE 50 /DUOMO 51/S. DONATO 52/S. DOMINICO 53/S. EGIDIO 54/S. FELICITA 55/S. FELICE IN PIA 56/S. FRIANO M 57/S. FIRENZE 58/FULIANO M 59/S. FRANCESCO M. 60/FORTEZZA 61/S. GIORGIO 62/S. GIULIANO M. 63/S. GIOV[...]NATO 64/GLI ANGIOLI PRI 65/S. GREGORIO PRE 66/S. GIOVANNINO 67/GLI INCURABILI 68/S. GIOVANNI 69/S. JOSEFFE M. 70/S. JOSEFFE 71/S. JACOPO 72/S. JACOPO [...] 73/S. JACO(PO) [...] ARNO 74/S. JACOPO IN CAPO [...] 75/S. JAC. DE PRETI 76/[...] 77 /INNOCENTI 78/S. LORENZO 79/S. LUCA M 80/S. MARIA DEGLI ANGELI 81/S. MONACA 82/S. MARTA SUL PRATO 83/S. MARTINO M 84/S. MARTINO 85/S. MARIA NUOVA 86 /MONTICELLI 87/S. MATTEO 88/LE MURATE M 89/MONTE DOMINI 90/S. MARIA DE(G)LI ANG. 91/S. MARIA DEL'ANG. 92 /S. MICHEL(E) BISDOMINI 93/MAGISTRATI 94/S. MARIA MAGGIO(RE) 95/S. MARIA NOVELLA 96/S. MARCO PADRI 97 /S. MARIA UGHI 98/S. MICHELE BERTELDI 99/S. MARIA SOP (RA) ARNO 100/S. MARIA DI VERZAIA 101/S. MINIATO [...] 102 /S. MARGHERITA 103/S. MARIA NIPOTECOSA 104/[...] 105/S. MICHELE 106/S. MICHELE [...] 107/[...] 108/[...] 109/S. MARIA DELLE GRATIE 110/S. MINIATO 111/S. NOFERI SPED. 112/[...] 113/ORBATELLO 114/S. ORSOLA M. 118/OGNISSANTI 119

/ORSAMMICHELE 120/S. MARIA NUOVA 121/S. PAGOLO M. 122/S. PAGOLO PARROCCHIA 123/S. PAGOLO SPEDALE 124/S. PANCRAZIO 125/POVERINE M. 126/ S. PIER MAGGIORE 127/S. PIERO SCHERAGGIO 128/S. PIER BUONCOSIGLIO 129/S. PROCOLO 130/S. PULINARI 131/LE MULINA 132/PORTA AL PRA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartellino del museo
ISRI - Trascrizione	MATTEO FIORINI/PIANTA PROSPETTICA DI FIRENZE (1595)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	N. 7

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Il timbro del Comune di Firenze è impresso solo in parte poiché risulta posizionato all'estremità del margine sinistro. Si vedono solo poche lettere dell'iscrizione che all'origine conteneva: 'COMUNE DI FIRENZE-BIBLIOTECA'

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquaforte, realizzata dallo stampatore e calcografo senese Matteo Fiorini (alias Matteo Florimi), deriva da quella eseguita nel 1584 dal monteolivetano Don Stefano Bonsignori. Nel 1594 il Franceschi apportò delle modifiche alla pianta prospettica del Bonsignori aggiungendovi la Fortezza di Belvedere (costruita nel 1590 dal Buontalenti) e la statua equestre (eretta nel 1594 dal Giambologna per Cosimo I) in piazza della Signoria. Queste aggiunte, trovandosi nella calcografia del Fiorini, hanno fatto supporre al Boffito, nel 1926, che l'opera sia stata realizzata nel corso del Seicento. Lo scrittore affermava, inoltre, che altri esemplari della stampa in esame erano conservati ai suoi tempi sia nell'Istituto Geografico Fiorentino che nelle collezioni Cappugi e Tordi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 3884

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri P. N.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, n. 21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.