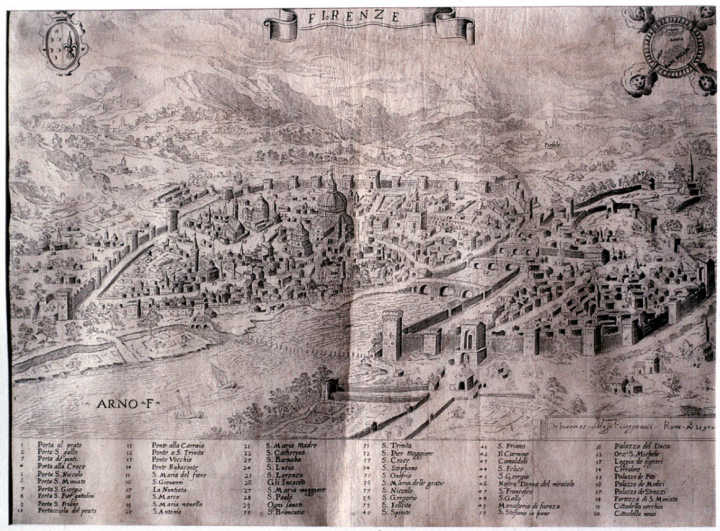
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289324
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900289324
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di Firenze ripresa da Bellosguardo
SGTP - Titolo proprio	FIRENZE
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle Oblate ospitaliere francescane

LDCC - Complesso di appartenenza	Convento delle Oblate
LDCU - Indirizzo	via dell'Oriuolo, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico Topografico "Firenze com'era"
LDCS - Specifiche	sala prima, a destra dell'ingresso, parete sinistra, prima fila dal basso, terza da sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario, n. 3911
INVD - Data	1979-1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Maggi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1566/ 1618
AUTH - Sigla per citazione	00003171
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lauro Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00004486
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31.7
MISL - Larghezza	48.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallito, tracce di una piegatura verticale al centro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: fiume Arno; prati; colline. Architetture: case; chiese; cattedrale di Santa Maria del Fiore; torrette e mura di recinzione. Oggetti: scudo araldico; cartiglio; rosa dei venti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel fiume in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ARNO F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	FIESOLE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella Rosa dei Venti
ISRI - Trascrizione	ASIA, MARE OCEANO, AFRICA, EUROPA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(C. RE) JOANNES MAG(G)I ROMANO-DISEGNAVIT-ROME A (NNO)1597
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	nel cartellino del museo

ISRI - Trascrizione	GIOVANNI MAGGI DIS./GIACOMO LAURO INC. (?)/VEDUTA SEMIPROSPETTICA DI FIRENZE DA BELLOSGUARDO (1597) /9782 a
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquaforte, disegnata dal Maggi ed incisa probabilmente da Giacomo Lauro come suppone il Boffito, deriva da una stampa realizzata da Claude Duchet (o Claudio Duchetto) nel 1580 una cui riproduzione è conservata tutt'ora nel Museo di Firenze com'era (cfr. NCTN P25773). Altri esemplari dell'acquaforte del Maggi, invece, appartengono, secondoquanto affermava il Boffito, alla collezione municipale Tordi e al Museo Britannico. Giovanni Maggi (alias Meggi) nacque a Roma nella seconda metà del Cinquecento; fu pittore, disegnatore di prospettive e paesaggi nonché intagliatore ad acquaforte. Nei primi decenni del Novecento la stampa in esame è stata corredata di un pass part tout e di una cornice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza della Signoria, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 3886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferri P. N.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	p. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Biagi E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.