

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00385057
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
PVCL - Località	TORRENIERI
PVCI - Indirizzo	Via San Giovanni, s.n.c.
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Torrenieri
CSTA	frazione
<b>SET - SETTORE</b>	
SETT - Tipo	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Montalcino
CTSF - Foglio/Data	46/ 1950
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Proprietà Ente religioso cattolico: Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	11.549686099
GPDPY - Coordinata Y	43.086008032
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1009563_idcatfabbr100
GPBT - Data	22-7-2019
GPBO - Note	(4236891) -idcatfabbr100- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idcatfabbr100
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche
<b>RENN - Notizia</b>	I primi documenti della Chiesa risalgono al 1216 quando la bolla del papa Onorio III conferma la proprietà della chiesa di S. Maria Maddalena alla Badia di Sant'Antimo, ma è nel 1587 che appaiono vere e proprie testimonianze relative alle sua struttura edilizia e alla presenza di due altari.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1216/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1587/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche
<b>RENN - Notizia</b>	La seconda notizia risale al 1643, quando la chiesa è arricchita da altri altari, quattro più l'altare maggiore con la statua in legno raffigurante la Madonna con il bambino, e corredata da un campanile a vela con due campane.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1643/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1643/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche
<b>RENN - Notizia</b>	Risultante in pessime condizioni nel 1813, la chiesa è stata completamente rifatta nel 1858; in tale occasione sono state distrutte completamente le tracce del passato e demolite molte sovrastrutture tra cui il pulpito, la cantoria e i quattro altari lungo la navata. Nel 1930 la chiesa è stata dotata di una nuova facciata in cotto e del campanile su disegno dell'architetto Primo Giusti.
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1858/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1930/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
<b>PNTF - Forma</b>	poligonale a 16 lati
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata unica

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi e tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa, Montalcino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Siena; Piazza Duomo, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238F385057/80242
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale (1994).
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238F385057/80244
<b>FTAT - Note</b>	Interno: altare laterale (1994).
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S238F385057/80245
<b>FTAT - Note</b>	Interno: particolare del transetto (1994).
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	f. 46
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S238D385057 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1950/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	catasto leopoldino
<b>DRAO - Note</b>	Castello di Torrenieri
<b>DRAS - Scala</b>	1: 1250
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S238D385057 leopoldino
<b>DRAD - Data</b>	1826 ca.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Neri, C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1998
<b>AGGN - Nome</b>	Sembranti, S.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo, Felicia

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Caldelli, Laura
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Rotundo, Felicia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo, Felicia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La chiesa posta nel centro del paese di Torrenieri lungo la via principale presenta uno schema planimetrico a croce latina ad una sola navata terminante con abside circolare internamente e quadrangolare con angoli stendati esternamente. La struttura portante è in muratura a faccia-vista, il tetto è formato da orditura primaria e secondaria lignea, mentre la copertura in coppi e tegole. All'interno la navata, coperta con tetto a travi di legno presenta la tradizionale divisione in due campate mediante un arcata impostata su semipilastrini addossati alle pareti laterali mentre il presbiterio coperto con volte a crociera è delimitato da ampi archi impostati su pilastri quadrangolari decorati a finto marmo; nei bracci del transetto vi sono due cappelle corredate da altari ottocenteschi a stucco. Il pavimento è in cotto e le pareti sono intonacate a gesso.</p>