

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00385057

ESC - Ente schedatore S238

ECP - Ente competente S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
PVCL - Località	TORRENIERI
PVCI - Indirizzo	Via San Giovanni, s.n.c.
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Torrenieri
CSTA	frazione
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Montalcino
CTSF - Foglio/Data	46/ 1950
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Proprietà Ente religioso cattolico: Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa e Montalcino
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.549686099
GPDPY - Coordinata Y	43.086008032
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1009563_idcatfabbr100
GPBT - Data	22-7-2019
GPBO - Note	(4236891) -idcatfabbr100- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idcatfabbr100
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romанico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche
RENN - Notizia	I primi documenti della Chiesa risalgono al 1216 quando la bolla del papa Onorio III conferma la proprietà della chiesa di S. Maria Maddalena alla Badia di Sant'Antimo, ma è nel 1587 che appaiono vere e proprie testimonianze relative alle sua struttura edilizia e alla presenza di due altari.
RENF - Fonte	analisi stilistica
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1216/00/00
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1587/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche
RENN - Notizia	La seconda notizia risale al 1643, quando la chiesa è arricchita da altri altari, quattro più l'altare maggiore con la statua in legno raffigurante la Madonna con il bambino, e corredata da un campanile a vela con due campane.
RENF - Fonte	analisi stilistica
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1643/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1643/00/00
REVX - Validità	ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche
RENN - Notizia	Risultante in pessime condizioni nel 1813, la chiesa è stata completamente rifatta nel 1858; in tale occasione sono state distrutte completamente le tracce del passato e demolite molte sovrastrutture tra cui il pulpito, la cantoria e i quattro altari lungo la navata. Nel 1930 la chiesa è stata dotata di una nuova facciata in cotto e del campanile su disegno dell'architetto Primo Giusti.
RENF - Fonte	analisi stilistica
RENF - Fonte	documentazione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1858/00/00
RELX - Validità	post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1930/00/00
REVX - Validità	ante

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a croce latina
PNTF - Forma	poligonale a 16 lati

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta

SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera copertura
CPCT - Struttura primaria	capriate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi e tegole
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Siena, Colle Val d'Elsa, Montalcino
CDGI - Indirizzo	Siena; Piazza Duomo, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F385057/80242
FTAT - Note	Prospetto principale (1994).
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F385057/80244
FTAT - Note	Interno: altare laterale (1994).

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/00/00
FTAN - Codice identificativo	S238F385057/80245
FTAT - Note	Interno: particolare del transetto (1994).

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto mappa catastale
DRAO - Note	f. 46
DRAN - Codice identificativo	S238D385057 catastale
DRAD - Data	1950/00/00

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	catasto leopoldino
DRAO - Note	Castello di Torrenieri
DRAS - Scala	1: 1250
DRAN - Codice identificativo	S238D385057 leopoldino
DRAD - Data	1826 ca.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Neri, C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo, Felicia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Caldelli, Laura

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Sembranti, S.
AGGR - Referente scientifico	Rotundo, Felicia

AGGF - Funzionario responsabile

Rotundo, Felicia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2019

AGGN - Nome

Caldelli, Laura

AGGR - Referente scientifico

Rotundo, Felicia

AGGF - Funzionario responsabile

Rotundo, Felicia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La chiesa posta nel centro del paese di Torrenieri lungo la via principale presenta uno schema planimetrico a croce latina ad una sola navata terminante con abside circolare internamente e quadrangolare con angoli stendati esternamente. La struttura portante è in muratura a faccia-vista, il tetto è formato da orditura primaria e secondaria lignea, mentre la copertura in coppi e tegole. All'interno la navata, coperta con tetto a travi di legno presenta la tradizionale divisione in due campate mediante un arcata impostata su semipilastrini addossati alle pareti laterali mentre il presbiterio coperto con volte a crociera è delimitato da ampi archi impostati su pilastri quadrangolari decorati a finto marmo; nei bracci del transetto vi sono due cappelle corredate da altari ottocenteschi a stucco. Il pavimento è in cotto e le pareti sono intonacate a gesso.