

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126528 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Personaggi e scene da cicli letterari |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Certaldo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 50 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 30 |
| INVD - Data | sec. XX |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | n. 185 |
| INVD - Data | sec. XX |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1967 |
| DTSF - A | 1967 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Caruso Bruno |
| AUTA - Dati anagrafici | 1927/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010011 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino bianco/ inchiostro di china/ inchiostro a penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 695 |
| MISL - Larghezza | 520 |
| FIL - Filigrana | C. M. FABRIANO - 100/100 COTONE |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1979 |
| RSTN - Nome operatore | Boni S. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

83 (BOCCACCIO, Decamerone): 82 AA (LISABETTA DA MESSINA): 41 A 67 3: 25 G 4 (BASIL): 31 A 21 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: immagine ispirata all'opera letteraria Decamerone. Personaggi: Lisabetta da Messina. Oggetti: vaso di basilico; teschio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a china

ISRP - Posizione

recto, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Disegno per il "Decamerone,/ Quinta Novella della quarta/ giornata 1967/ Bruno Caruso

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo inferiore destro

ISRI - Trascrizione

29

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

segnaletica

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita nera

ISRP - Posizione

verso, angolo superiore sinistro

ISRI - Trascrizione

37

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

amministrativo

STMP - Posizione

verso, margine inferiore

STMD - Descrizione

DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMP - Posizione

verso, margine inferiore

STMD - Descrizione

MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 185 D'INVENTARIO

NSC - Notizie storico-critiche

Lisabetta da Messina piange sul vaso di basilico nel quale è nascosta la testa del suo sventurato amante. La scena si ispira alla novella 5 della giornata IV del "Decamerone" di G. Boccaccio. Il disegno è stato eseguito su invito dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per figurare alla mostra "Omaggio a G. Boccaccio" tenuta a Certaldo nel 1967. Caruso, noto per la grafica urtante di intento polemico, sceglie nel Decamerone una delle novelle di più intenso contenuto drammatico e macabro: l'immagine resa con forme che esasperano il

realismo, rieccheggiando le crudeli deformazioni grottesche dell'espressionismo tedesco, e con un segno sinuoso e inquietante di origine art-nouveau che contribuisce a caricare il soggetto di contaminazioni oniriche e simboliche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 270717

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Omaggio Giovanni

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00015027

BIBN - V., pp., nn. n. 33

BIBI - V., tavv., figg. fig. 49

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei

MSTL - Luogo Certaldo

MSTD - Data 1967

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.

AN - ANNOTAZIONI