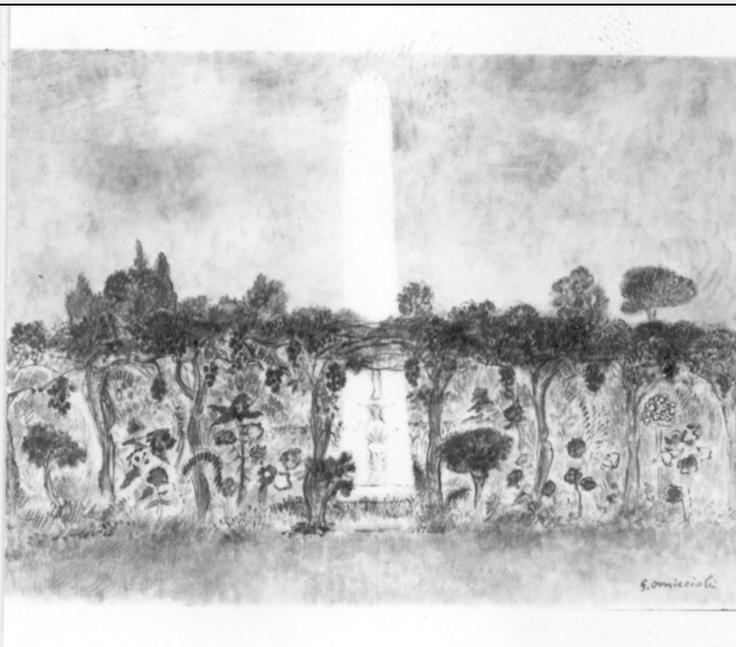


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126671 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO          |          |
| OGTD - Definizione     | disegno  |
| SGT - SOGGETTO         |          |
| SGTI - Identificazione | giardino |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia | FI       |
| PVCC - Comune    | Certaldo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|  |        |
|--|--------|
| UBO - Ubicazione originaria                | SC     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |        |
| INVN - Numero                              | n. 193 |
| INVD - Data                                | 1979   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 14   |
| <b>INVD - Data</b>   | sec. XX |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | n. 239  |
| <b>INVD - Data</b>   | sec. XX |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1967 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1967 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Omiccioli Giovanni |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1901/ 1975         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003399           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta bianca/ matita grassa/ pastello a cera/ acquerellatura |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 500 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 700 |

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>FIL - Filigrana</b> | C.M. FABRIANO |
|------------------------|---------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Nel verso, il disegno è percorso in tutta la sua altezza da una striscia di nastro adesivo attaccata. Sui margini presenta spellature e tracce di collante di nastro adesivo. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41 A 6: 41 A 65 1: 25 F 3: 25 G 41                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: giardino con fontana di marmo. Animali: uccelli. Fiori. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica |
|--------------------------------------|-------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | non determinabile   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, margine inferiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | G. Omiccioli  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | segnaletica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita nera   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso, in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 123   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a pennarello nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | verso, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Boccaccio - Introduzione/ alla 3° giornata/ (matita grossa, cera ed acquerello) - G. Omiccioli '967   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | amministrativo  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, margine inferiore destro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | DOGANA INTERNAZIONALE ITALIANA CHIASSO E.T.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, margine inferiore destro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | MOSTRA "OMAGGIO A GIOVANNI BOCCACCIO" CERTALDO N. 239 D'INVENTARIO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'immagine rappresenta il prato descritto nell'introduzione della giornata terza del "Decamerone" di Giovanni Boccaccio (pieno di pergolati di viti e di fiori (...)) era un prato di minutissima erba, e verde tanto che quasi nera pareva, dipinto tutto forse di mille varietà di fiori chiuso intorno di verdissimi e vivi aranci e di cedri (...). Nel mezzo del qual prato era una fonte di marmo bianchissimo e con meravigliosi intagli). Grande sensibilità cromatica del disegno creato dall'accordo di toni e sempre più penetranti, dove Omiccioli sperimenta effetti di luce e una pittura più fluida, vicina ai suoi maestri: Van Gogh e Utrillo. E' evidente la sua dipendenza dalla Scuola Romana e dalle esperienze vissute con Scipione e Mafai negli anni trenta. Si riscontra anche una certa influenza "fauvista". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1967  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale                     |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 270586   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | sec. XX  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Omaggio Giovanni   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00015027   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n. 128   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | Fig. 14  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Omaggio a Giovanni Boccaccio degli artisti contemporanei |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Certaldo   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1967   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile           |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mannini M. P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.                             |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |